

**МБУК ЦБС Советского Муниципального района**  
**Центральная библиотека**  
**Отдел массового обслуживания.**  
**ДЕНЬ ЗНАНИЙ**  
**«СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ СЕМЬИ АКСАКОВЫХ».**

Сегодня разговор у нас с вами о семье. Почему спросите вы? Сегодня в этой области много проблем. Государство, объявив семью непреходящей ценностью, взяло её под свою защиту. Государство кровно заинтересовано в том, чтобы семьи, составляющие её основу, были крепкими. Недаром говорят: «Крепка семья – крепка Отчизна.»

Обществу небезразлично какой климат царит в семье, какие принципы семья исповедует, чем она живёт, чем «дышит», - ведь именно в семье воспроизводится новая жизнь, воспитываются будущие граждане страны. От семьи во многом зависит, какими они будут.

Всё чаще можно прочесть в газетах, увидеть в телепередачах о том, как несчастны дети в семьях, где пьют родители. И до чего же мы докатились? Маленькие дети живут в собачьих будках, умирают с голоду пока мама неизвестно где пропадает. Молодая мама может запросто выбросить новорожденного ребёнка из окна седьмого этажа.

Не потому ли уполномоченный по правам ребёнка Павел Астахов в канун нового учебного года обратился к Президенту РФ В. Путину с предложением провести День Знаний по этой теме. Поговорить о СЕМЬЕ, чтобы ещё раз напомнить, что семья – очень важное, очень ответственное дело человека. И обращается он в первую очередь к молодёжи, к вам, к вашему разуму, к вашему сердцу.

Вы стоите на пороге взрослой жизни. Перед вами много дорог. Выбирая свой путь, знайте, что он будет не лёгким. Приведёт ли он к счастью? Сможете ли вы создать семью, сделать её счастливой? Это зависит в первую очередь от вас.

Мы не будем говорить сегодня о негативных примерах из жизни современных семей. Мы хотим познакомить вас с жизнью удивительной семьи – семьи Аксаковых. У Аксаковых было 10 детей, их воспитанию уделялось исключительное внимание.

Сергей Тимофеевич Аксаков занимает видное место в истории нашей отечественной литературы. Выдающийся мастер реалистической прозы, тонкий психолог, писатель, в совершенстве владевший сложным искусством изображения природы, отличный знаток всех сокровенных богатств русского народного слова, - таким знаем мы Аксакова. Таким знали его и почитали Гоголь и Тургенев, Герцен и Чернышевский, Некрасов и Толстой. Люди самых различных политических и эстетических верований, они были единодушны в оценке того большого вклада, который внёс в русскую литературу автор «Семейной хроники» и «Детских годов Багрова – внука». И, конечно же, автор всем вам хорошо известной сказки «Аленький цветочек».

Сергей Тимофеевич Аксаков родился 20 сентября (1 октября) 1791 года в Уфе, в небогатой, но старинной дворянской семье. Его отец, Тимофей Степанович Аксаков, был человеком малопримечательным, почти необразованным, слабовольным, тихим, застенчивым, он не оказал сколько-нибудь значительного влияния на духовный мир будущего писателя, но привил ему любовь к деревенской жизни, к природе. Мария Николаевна, мать писателя, привила ему любовь к книге; сама большая охотница до чтения, она развивала эту склонность и в сыне, руководила его чтением.

Дом писателя Аксакова являлся своеобразным культурным гнездом, средоточием духовного общения писателей и деятелей нескольких поколений. Он выделялся постоянством, глубиной и разносторонностью культурных интересов. Общительный, доброжелательный, отзывчивый, увлечённый литературой и театром Сергей Тимофеевич Аксаков привлекал к себе писателей, учёных, актёров, музыкантов.

На субботах в доме Аксаковых можно было встретить известного историка, издателя журнала «Московский вестник» М. П. Погодина, профессора русской словесности С. П. Шевырёва, писателя М. Н. Загоскина, драматурга А. А. Шаховского, собирателя народных песен П. В. Киреевского. В доме Аксаковых бывали Гоголь, Тургенев, Толстой, поэты Тютчев, Языков, Хомяков, актёр Щепкин и многие другие.

Гостеприимный дом посещали люди разных политических взглядов и ориентаций. Несмотря на идейные расхождения, здесь охотно собирались и западники и славянофилы. Их объединяли дружеские отношения.

Влияние на литературу «дома Аксаковых», как и незаурядной его личности, было очень велико. Это был особый дом и особая семья, в которой весь уклад, быт как бы пронизывались культурными интересами.

Дом Сергея Тимофеевича Аксакова был совершенно особенным и по тем отношениям общей любви. Сердечности, тёплого радушия а также тихого (хотя и не безмятежного) счастья, которые царили в нём. Всё было основано на полной свободе и взаимном доброжелательстве, все держали себя с полной непринуждённостью, в том числе и дети. Все любили «отесеньку» (как называли отца дети), доброго гения своей семьи и знакомых.

Созданию сердечной атмосферы в семье много способствовала жена Сергея Тимофеевича Аксакова – Ольга Семёновна. Сергей Тимофеевич был счастлив как муж и отец. Женился он по страстной любви. Его возлюбленная Оленька Заплата, или Оллинка, как он её называл, моложе его на год, жила вместе с отцом, суворовским генералом, на окраине Москвы, близ Донского монастыря. Мать её была турчанка, красавица Игель-Сюма, взятая в плен при осаде Очакова. Ставши женой Семёна Григорьевича Заплата. Она разделила его походную жизнь. Во время похода в Польшу в 1792 году родилась у неё дочь Ольга.

После смерти матери дочь, поселившись с отцом в Москве, стала его другом и помощником. Старый воин не мог заменить дочери её умершую мать, но по-своему воспитывал её тем особым своим духом доблести, который потом оказал ей такую великую поддержку в воспитании детей. Ольга читала отцу исторические сочинения, книги о военных походах, сражениях. Постоянно читались газеты. Так текла их жизнь в Москве, пока не взбудоражил её, эту мирную жизнь, молодой человек, Сергей Аксаков, зачавший в их дом.

Какое это было чудное время! Какая пылкость чувства, какое нетерпеливое желание видеть свою милую Оллину! Тогда, приходя после встречи с невестой домой, молодой человек изливал свои чувства к возлюбленной в стихах, в сентиментальной прозе с «ахами», с «замиранием сердца», с мечтами о завтрашнем блаженстве свидания. И вот 2 июня 1816 года в церкви Симеона Столпника на Поварской молодых повенчали.

В семейной жизни поубавились, конечно, и «ахи», и мечты о блаженстве. Но зато явились свои радости, открытие в себе чувства отцовства. Рождение первенца 29 марта 1817 года, названного Константином, обратило его в новое страстное состояние, заставившее забросить и забыть и рыбалку, и охоту, и все другие увлечения. Со смешанным чувством благоговения, с любопытством – ведь аксаковский род! – вглядывался он в широкое личико крохотного пришельца из другого, таинственного мира, глядевшего перед собой голубыми, уже осмысленными глазками. Отец часто сам был и нянькой, и хранителем колыбели младенца, вскакивая по ночам, когда тот начинал плакать. Когда Костя подрос и стал ходить, пригодился и сценический талант отца: напевал ему песенки, разыгрывал уморительные сценки.

Пришёл свой срок и для рыбалки, а потом и для первой охоты, поблизости за прудом, кончившейся выговором сына отцу за убитого куличка. Одним словом, как когда-то отец вводил маленького Серёжу в мир природы, так ставший отцом Сергей Тимофеевич передавал сыну как бы по наследству свою любовь к природе и всякой твари в ней.

Затем в семье Аксаковых появились дочь Вера, сын Гриша, Миша. Пятым ребёнком был сын Иван. Позже родились дочери Оля, Надя, Любонька, Маша, Сонечка. Оля была очень больной девочкой, это доставляло много переживаний родителям.

В 17 лет умер Миша. Он был очень весёлым, остроумным мальчиком, сколько оживления вносил он в жизнь семейства, как радовал своими музыкальными способностями. Не только близкие, но и посторонние удивлялись его таланту. Умер он в Петербурге, куда отец отвёз его поступать в Пажский корпус.

Смерть Миши поразила отцовское сердце. Он был смят горем: он и прежде испытал семейные потери – умерли во младенчестве, сразу после рождения, два сына и две дочери. Но здесь уже семнадцатилетний юноша, почти взрослый сын. Удар был жесток. Он боялся за Оллину, но она, узнав о смерти сына, не предалась отчаянию, она только стала молчаливой и неотступно задумчивой. Утрата ещё более сроднила их.

Да, судьба послала ему Оллину, без неё всё могло быть иным. Один из биографов С. Аксакова пишет: «...семья эта, имеющая полное право на название образцовой, была создана больше всего любящим и замечательно выдержанным характером Ольги Семёновны, её редким тактом, её

умом и сердцем, а между тем она достигала этого незаметно, не только не выдвигая себя на передний план, но даже не имея притязания ни на какое нравственное преобладание, но совершенно естественно, скромно и незаметно исполняя свой долг. Её назначение было сохранять в семье внешний порядок и внутреннюю гармонию. Она вносила в неё тёплый, ровный свет...».

Сыновья Сергея Тимофеевича Аксакова Константин Сергеевич и Иван Сергеевич были высокообразованными людьми, видными публицистами и критиками, они унаследовали от отца горячую любовь к русской культуре, изучали отечественную историю; перу Константина Сергеевича принадлежит ряд серьёзных работ по лингвистике, а Иван Сергеевич был известен и как поэт.

Ещё один сын, Григорий Сергеевич, был одним из наиболее замечательных губернаторов русских, оставил заметный след в истории Уфимского и Самарского края. Он обладал поразительной сострадательностью к людям. Придавал огромное значение народному образованию, считал, что грамотная жена и мать будет иметь большой авторитет и оцутимее станет её влияние на экономический и нравственный климат семьи.

Он стал единственным продолжателем на Земле рода Аксаковых, у него была дочь Ольга.

Аксаковская семья хранила традиции героического русского прошлого. Был, например, у Аксаковых совершенно особенный праздник Вячка – в честь одного малоизвестного древнерусского витязя, выбросившегося из башни осаждённого немцами города. Праздник этот отмечали ежегодно 30 ноября. В этот день сыновья Сергея Тимофеевича наряжались в железные латы и шлемы, маленькие дочери – в сарафаны, все вместе водили хороводы и пели песню, сочиненную Константином Сергеевичем.

Семья для Аксакова – не только свои дети, но и родовое предание, родители, предки. Он считал, что без семейных, народных преданий не может быть исторической жизни. Домашние, семейные предания... в них продолжали жить прежние поколения, входя в живую семью, обогащая её духовно и нравственно.

Сами Аксаковы вели свой род от знатного варяга Шимона, племянника короля норвежского Гакона Слепого, прибывшего в Киев в 1027 году с дружиной и построившего в Киево-Печёрской лавре церковь Успения (где он и погребён. Историей об этом Шимоне открывается знаменитый «Киево-Печёрский патерик» – памятник древнерусской литературы XII века. Аксаковы гордились своей родословной.

Зиму Аксаковы проводили в Москве, летом ездили в Оренбургский край, где прошло детство Сергея Тимофеевича. Когда поездки стали затруднительными, Аксаковы начали подыскивать усадьбу поблизости от Москвы. После долгих поисков остановились на имении Абрамцево.

Абрамцево возвращало Аксакову мир его детства и воскрешало старую страсть – рыбную ловлю, которой много лет назад, мальчиком, он занимался с таким увлечением, что ни о чём другом не мог ни думать, ни говорить.

Живописное имение Абрамцево любилось Аксаковым и их многочисленным друзьям. В радушном доме по долгу гостил Гоголь. В кругу семьи Аксаковых он мастерски читал свои произведения, рассказывал о замысле второго тома «Мёртвых душ».

По вечерам в Абрамцево обсуждали литературные и театральные новости, спорили о народе, истории, много говорили о русских народных песнях, которые в то время собирали и записывали П.В. Киреевский и Н.М. Языков.

Поэтическая природа Подмосковья благотворно действовала на С.Т. Аксакова. Внешне всегда спокойный и добрый, неторопливый и простой, он был наделён, по словам Гоголя, «нервически – пылкой» натурой, чуткой, страстной и увлекающейся. В его литературном таланте реализовалась преимущественно одна сторона природной одарённости – мудрость и покой. Другая же – пылкость и страстность – «с Избытком» проявлялась в его отношениях к людям. С.Т. Аксаков обладал уникальной способностью сочувствовать и переживать. Особенно это проявлялось в отношении к талантливым людям. С.Т. Аксаков умел «заметить», распознать талант и помочь ему раскрыться. В этом он видел свою миссию.

Он умел помочь другу и в беде, и в усталости, и в болезни, отдавая в его распоряжение тепло и уют своего дома.

Вот такова история семьи Аксаковых, о ней можно говорить бесконечно много. Мы постарались вкратце рассказать о самом важном, чтобы вы помнили:

В семейной жизни не обойтись без душевной близости, деликатности, тактичности, дипломатичности, заботы друг о друге, бережном отношении друг к другу...

Семейное счастье не дается легко, сегодня, в наш просвещенный век построить счастливую семью намного сложнее, чем это было несколько десятилетий назад.

Но чтобы каждый гражданин был счастлив у себя дома, нужно, чтобы все мы вместе и каждый в отдельности тоже взяли под защиту тот мир, в котором живём, - мир семьи.

Мы желаем вам счастья!

2012 г.  
Зав. масс. обслуживания Чистоклетова А.М.