

в штурмовой полк на Дальнем Востоке. Всеми силами рвется на фронт.

Получив сообщение о смерти отца, едет на похороны по увольнению, но оттуда не возвращается в свой полк, а едет в Москву, в Главное управление ВВС. Здесь, обманув всех, получает справку, что отстала от поезда, едет на Запад.

В Гомеле получает направление в 218-ю стрелковую дивизию. Снова была ранена. После выздоровления пыталась поступить в Литературный институт, но ее постигла неудача. Возвращается в самоходный арtpолк. Звание - старшина мед службы, воюет в Белорусском Полесье, затем в Прибалтике. Контузия, и 21 ноября 1944 получает документ "...негоден к несению военной службы".

На двадцатом году своей жизни приезжает в Москву. У Юлии Друниной нет сомнений, чем заниматься. Она идет в Литературный институт, приходит со студентами на лекцию и остается здесь. Никто не посмел ей отказать.

Метель

*Я зиму нашу нравную люблю –
Метель, что закружилась во хмелю,
Люблю крутой мороз огневощекий.
Не здесь ли русского характера истоки:
И щедрость,
и беспечность,
и покой?..*

*Метель,
Как ты кружишься во хмелю!*

Литература:

Друнина, Ю.В. Метель [Текст]: стихи, поэмы /Ю.В.Друнина – М.: Советский писатель, 1988. – 160 с.

Друнина, Ю.В. Полюнь [текст]: стихотворения и поэмы /Ю.В.Друнина. – М.: Современник, 1989. – 336 с.

Старшинов, Н.К. Что было, то было... На литературной сцене и за кулисами [Текст]: веселые и грустные истории о гениях, мастерах и околелитературных людях /Н.К.Старшинов. – М.: «Звонница-МГ», 1998. – 544 с.: ил.

Составитель: Музалевская О.И. библиограф ЦБ.

Наш адрес: р.п. Степное, ул. К.Маркса, д.10
Центральная библиотека Тел. 5 10 07

**МБУК «ЦБС СМРСО»
Центральная библиотека**

«ЗЕРКАЛО СВОЕГО ВРЕМЕНИ»

/Биобиблиографический рекомендательный список/



«Поэзия – памятник, где запечатлены лучшие и счастливейшие мгновения самых лучших и счастливейших умов»

П. Шелли

**р.п. Степное
2014 г.**

Год Культуры ознаменован юбилеями знаменитых россиян. Представляем вам известных поэтов: А.А. Ахматову и Ю.В. Друнину.

Уважаемые читатели! В библиографический рекомендательный список «Зеркало своего времени» включены краткие биографии поэтов, их произведения и литература о них.

Литература расположена в алфавите авторов. Адресуется рекомендательный список широкому кругу читателей.



Осколки

Анна Андреевна Ахматова (настоящая фамилия – Горенко; 1889-1966) относилась к тому поколению русской интеллигенции, которое больше других было опалено огнем революций и войн. В ее стихах из сборников «Белая стая», «Подорожник», «Anno Domini» с величайшим мастерством и выразительностью передана тревожная атмосфера первого десятилетия XX века с его потрясениями.

Ахматова тяжело и болезненно воспринимала советскую действительность, но решительно отказалась покидать Россию. Позднее она не без гордости напишет в поэме «Реквием»,

*Нет, и не под чуждым небосводом,
И не под защитой чуждых крыл, –
Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью, был.*

Личностей, подобных Ахматовой, называли осколками Серебряного века. Нужно было обладать большой душевной силой, чтобы вынести выпавшие на ее долю испытания – расстрел мужа, арест сына – стать голосом оставшихся в страже, но молчавших братьев.

Война застала ее в Ленинграде. Ахматова пережила и начало блокады. Позднее выдержала травлю, которой власти подвергли ее в послевоенные годы за «*приверженность буржуазной эстетике и религиозно-нравственным взглядам*», или, иными словами, зато, что сохранила совесть, честь и свои убеждения. Да разве можно было сломить волю человека, написавшего в грозном 1942 году:

*Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова, –*

*И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем.
Навеки!*

Литература:

Ахматова, А.А. Избранная лирика [Текст]: стихи /А.А. Ахматова [вступ. ст. Вс.Рожественского]. – Л.: Дет. лит., 1989. – 223 с.: ил.

Ахматова, А.А. Лирика [Текст] /А.А.Ахматова [сост. и подгот. текста В.Черных]. – М.: Худож. лит., 1990. – 415 с.: ил.

Ахматова, А.А. Примите этот дар.. [Текст]: стихотворения /А.А.Ахматова. – М.: ООО Издательский дом «Летопись-М», 2000. – 492 с.

Ахматова, А.А. Сочинения [Текст]: в 2 т. /А.А.Ахматова [сост., подгот. текста и коммент. Э.Гейштейн, В.Черных]. – М.: Худож. лит., 1986. – 463 с.

Ахматова, А. Собрание сочинений [текст]: в 6 т. Т. 1. Стихотворения. 1904 – 1941 /А.Ахматова [сост., подгот. текста, коммент. и статья Н.В.Королевой]. – М.: Эллис Лак, 1998. – 968 с.

Ахматова, А. Я – голос ваш... [Текст] /А.Ахматова. – М.: Кн. палата, 1989. – 383 с.

Носик, Б. Анна и Амедео. История тайной любви Ахматовой и Модильяни, или Рисунок в интерьере [Текст] /Б.Носик. – М.: ОАО Издательство «Радуга», 1997. – 240 с.

«В солдатской шинели»



Юлия Владимировна Друнина (1925-1991) родилась в семье учителя. Детство прошло в центре Москвы, училась в школе, где работал отец. Любила читать и не сомневалась, что будет литератором. В 11 лет начала писать стихи.

Когда началась Отечественная война, в шестнадцатилетнем возрасте записывается в добровольную санитарную дружину при Районном обществе Красного Креста, и работает санитаркой в глазном госпитале. Участвует в строительстве оборонительных сооружений под Можайском, попадает под бомбежку и, выполняя свои прямые обязанности, становится санитаркой пехотного полка. Воевала, была ранена. После ранения была курсантом Школы младших авиаспециалистов, после окончания, которой получает направление