



**Английский драматург, поэт, актер**  
**Шекспир Уильям**  
 1564 – 1616 гг.

Великий английский драматург, поэт, актер. Родился в семье ремесленника. В юном возрасте стал актером, затем драматургом в Лондоне. К 30 годам им была написана поэма «Венера и Адонис», затем «Лукреция». Эти произведения впервые прославили Шекспира. В это же время им были написаны 154 сонета, а также пьесы из истории Англии — «Генрих VI», «Ричард III», комедии — «Комедия ошибок», «Укрощение строптивой» и трагедия «Тит Андроник».

Вслед за этим вышли новые «хроники»: «Ричард II», «Король Джон» и комедии — «Два веронца», «Бесплодные усилия любви», «Сон в летнюю ночь», «Венецианский купец», трагедия «Ромео и Джульетта». Затем были написаны «Генрих IV», «Генрих V». Этот период творчества писателя завершил блестящий цикл комедий: «Много шума из ничего», «Виндзорские проказницы», «Двенадцатая ночь».

Шекспир создал свои лучшие творения: «Юлий Цезарь», «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет». Затем последовали античные трагедии: «Антоний и Клеопатра», «Кориолан», «Тимон Афинский». Творческий путь драматурга завершили трагикомедии: «Перикл», «Цимбелин».

Его творчество — высочайшая вершина мирового искусства, оно оказало огромное влияние на развитие мирового театра и всей культуры человечества.

*Советуем прочитать:*

**Шекспир, Уильям** Гамлет, принц Датский. Король Лир [Текст] /В.Шекспир. – Минск: «Нар. асвета», 1972. – 352 с.: ил.

**Шекспир Уильям** Комедии и трагедии [Текст] /У.Шекспир; пер. с англ. О.сороки. – М.: «Аграф», 2001. – 864 с.



**Американский писатель**  
**Хемингуэй Эрнест Миллер**  
 1899-1961 гг.

Американский писатель. Вырос в семье врача. Литературное дарование проявилось еще в школьные годы. Во время Первой Мировой войны служил шофером скорой помощи. Был ранен на австро-итальянском фронте. После войны целиком посвятил себя литературе. Много путешествовал, увлекался горными лыжами,

охотой, рыбалкой.

Военная тема была одной из любимых в творчестве Хемингуэя. С началом Второй Мировой войны он возобновил свою журналистскую деятельность, переехав в Лондон. Писатель всегда оказывался в самых горячих точках, был свидетелем событий, которые позже стали хрестоматийным материалом. Его записки имеют не только литературную, но и историческую ценность.

После окончания войны Хемингуэй уехал на Кубу и возобновил свою творческую деятельность. Автор книг: «Наше время», «И восходит солнце», «Прощай оружие», «По ком звонит колокол», «Старик и море»

Лауреат Пулитцеровской и Нобелевской премий по литературе.

*Советуем прочитать:*

**Хемингуэй, Э.** Избранное [Текст] /Э.Хемингуэй; [послесл. сост. и примеч. Б.Грибанова]. – М.: Просвещение, 1984. – 304 с.: ил.

**Хемингуэй, Э.** Собрание сочинений [Текст]. В 4 т. Т. I. Рассказы. Очерки. Фиеста /Э.Хемингуэй; [пер. с англ. Вступит. статья Б.Грибанова; послесл. А.Старцева]. – М.: Худож. лит., 1981. – 671 с.

**Хемингуэй, Э.** Собрание сочинений [текст]. В 4 т. Т.2.Прощай, оружие! Иметь и не иметь. За рекой, в тени деревьев. Очерки /Э.Хемингуэй; [пер. с англ.; послесл. М.Мендельсона]. – М.: Худож. лит., 1981. – 687 с.

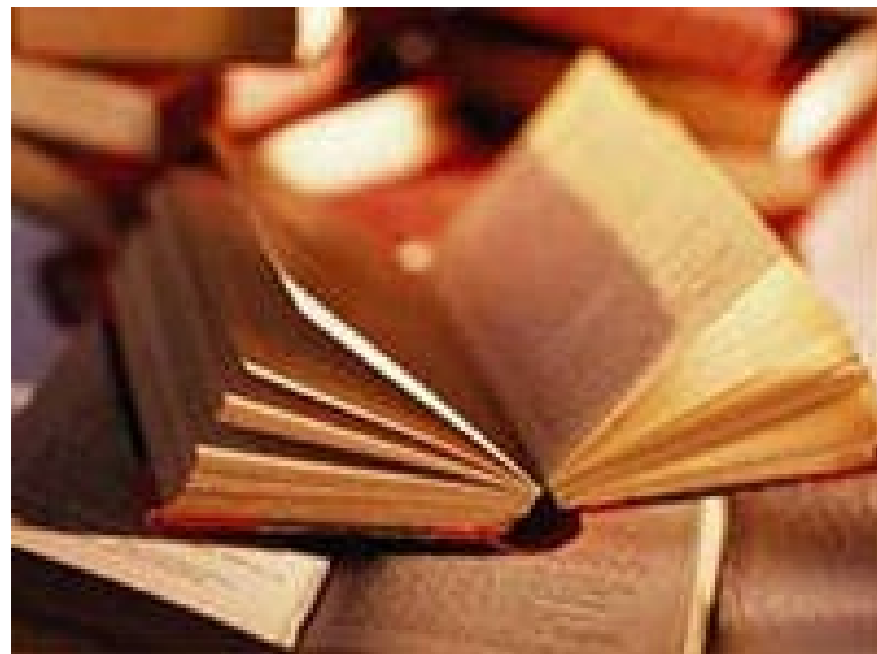
Составитель: Музалевская О.И. библиограф ЦБ

**Наш адрес:** р.п.Степное, ул.К.Маркса, д.10

**МБУК «ЦБС СМРСО»**  
**Центральная библиотека**

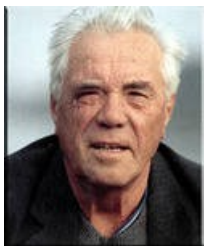
**«ДАВАЙТЕ ЗНАКОМЫЕ КНИГИ ОТКРОЕМ»**

*/биобиблиографический рекомендательный список /*



**р.п. Степное**  
**2014 г.**

Уважаемые читатели! В библиографический рекомендательный список «Давайте знакомые книги откроем» включены краткие биографии и лучшие произведения писателей юбиларов 2014 года.



**Русский писатель, прозаик**  
**Виктор Петрович Астафьев**

01.05.1924 – 29.11.2001.

Писатель, родился в с. Овсянка Красноярского края. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А. М. Горького. С 1951 г. работал корреспондентом в газете «Чусовской рабочий». Член Союза писателей СССР, в 1991 г.

был избран секретарем правления Союза писателей. Автор книг: «До будущей весны», «Тают снега», «Кража», «Последний поклон», «Царь-рыба», «Стародуб», «Пастух и пастушка», «Звездопад» и др. Лауреат Государственной премии РСФСР им. Горького, лауреат Пушкинской премии, награжден орденами Красной Звезды и Дружбы Народов, медалью «За отвагу».

*Советуем прочитать:*

**Астафьев В.П.** Военные страницы [Текст]: повести и рассказы /В.П.Астафьев. – М.: Мол. гвардия, 1986. – 462 с.: ил.

**Астафьев В.П.** Конь с розовой гривой [Текст]: рассказы /В.П.Астафьев. – М.: Дет. лит., 2000. – 267 с.: ил.

**Астафьев В.П.** Кража. Последний поклон [Текст]: /В.П.Астафьев. – М.: Просвещение, 1990. – 448 с.

**Астафьев В.П.** Пастух и пастушка [Текст] /В.П.Астафьев. – М.: Сов. Россия, 1989. – 608 с.



**Русский писатель**  
**Юрий Васильевич Бондарев**

Родился в 1924 году в г. Орске Оренбургской области. Участник Великой Отечественной войны, младший лейтенант. Окончил Чкаловское артиллерийское училище и Литературный институт им. А. М. Горького. Дебютировал в печати в 1949. Первый сборник рассказов «На большой

реке» вышел в 1953.

Автор рассказов - сборник «Поздним вечером»; повестей «Юность командиров», «Батальоны просят огня», «Последние залпы», «Родственники»; романов «Горячий снег», «Тишина», «Двое», «Берег». Автор сценария фильма, снятого по роману «Горячий снег» (Государственная премия РСФСР). Один из соавторов сценария кино-эпопеи «Освобождение» (Ленинская премия). Награжден орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Отечественной войны 2-й степени, «Знак Почета», медалями «За отвагу» (дважды) и др.

*Советуем прочитать:*

**Бондарев Ю.В.** Берег [Текст]: роман /Ю.В.Бондарев. – М.: Сов. Россия, 1986. – 400 с.

**Бондарев Ю.В.** Горячий снег [Текст]: роман /Ю.В.Бондарев. – М.: Дет. лит., 1983. – 335 с.



**Русский поэт**  
**Сергей Сергеевич Наровчатов**  
03.10.1919 – 22.07.1981.

1941

—

С.С. Наровчатов родился в г. Хвалынке Саратовской области. Окончил Институт философии, литературы и истории (МИФЛИ) и Литературный институт имени А. М. Горького (1941). Участник советско-финской и Великой Отечественной войны. С декабря года военный корреспондент газеты 2-й Ударной армии. В 1974–1981 годы главный редактор журнала «Новый мир». Дебютировал в печати в 1935 году стихотворением в газете «Кольимская правда», но первая профессиональная публикация — «Семён Дежнев» в журнале «Октябрь» в 1941. Военная тема преобладала в сборниках стихотворений «Костёр», «Солдаты свободы», «Взыскательный путник» и в более поздних книгах «Четверть века», «Через войну», «Знамя над высотой», «Боевая молодость» и в поэме «Фронтальная радуга». Сборники стихов: «Пес, девчонка и поэт», «Полдень», «Ширь», поэмы «Пролив Екатерины», «Василий Буслаев». Герой Социалистического Труда, орден Отечественной войны II степени, орден Трудового Красного Знамени, орден Красной звезды и др. награды.

*Советуем прочитать:*

**Наровчатов С.С.** Собрание сочинений [Текст]. В 3 т. Т. I. Стихотворения. Поэмы. /С.С.Наровчатов; [предисл. Л.Лавлинского]. – М.: Худож. лит., 1977. – 405 с.

В первый том вошли стихотворения, написанные в 1938 – 1970 годах, а также поэмы «Пролив Екатерины», «Песня про атамана Семена Дежнева...», «Василий Буслаев».

**Наровчатов С.С.** Собрание сочинений [Текст]. В 3 т. Т. 2. Необычное литературоведение /С.С.Наровчатов. – М.: Худож. лит., 1978. – 366 с.



**Писатель, кинорежиссёр, сценарист, актёр**  
**Василий Макарович Шукшин**  
25.07.1929 – 2.10.1974.

Родился в селе Сростки Бийского района Алтайского края в крестьянской семье. Окончил режиссёрский факультет ВГИКа (1961 г.). В 1959 г. начал публиковать рассказы, составившие первый сборник «Сельские жители».

В 1964 г. по своему сценарию Шукшин поставил фильм «Живёт такой парень», получивший приз «Золотой лев» на Международном кинофестивале в Венеции. В фильмах «Там, вдали» и «Печки-лавочки», Шукшин противопоставляет «свежесть» деревни стандартности города. Он сталкивает человека, жаждущего душевного праздника, с бездуховностью мешанской жизни. Наибольшую художественную силу эта тема обрела в киноповести «Калина красная», послужившей сценарием для одноимённого фильма в постановке автора и с его участием как исполнителя главной роли. Картина стала победителем на 7-м Всесоюзном кинофестивале в Баку. Стремление к эпической форме проявилось в романе «Любавины», фильме «Конец Любавиных», киномане «Я пришёл дать вам волю» о Степане Разине и картине «Странные люди». Литературный стиль Шукшина ярко окрашен колоритом народно-разговорной речи. Василий Макарович скоропостижно умер 2 октября 1974 г. в станице Клетской Волгоградской области на съёмках фильма «Они сражались за Родину».

*Советуем прочитать:*

**Шукшин, В.М.** Рассказы [Текст] /В.М.Шукшин. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1988. – 208 с.

**Шукшин, В.М.** Собрание сочинений [Текст]. В 6 т. Т. I. Любавины /В.М.Шукшин; [предисл. С.Зальгина; коммент. Л.Аннинского]. – М.: Мол. гвардия, 1992. – 557 с.

**Шукшин, В.М.** Я пришел дать вам волю [Текст]: роман /В.М.Шукшин; [послесловие В.Горна]. – Барнаул: Алт. кн. изд., 1984. – 400 с.: ил.