

МБУК «ЦБС СМРСО»

Детская библиотека

Библиографическая игра

«Словари и словарики»

Вся жизнь человека состоит из процессов получения информации, и ее применения. Человек может получить информацию с помощью органов чувств - зрения, слуха, обоняния, осязания и вкуса. Найти информацию о словах мы можем с помощью словарей и словариков. Известны следующие словари: Толковый словарь, Фразеологический словарь, Орфографический словарь, словарь иностранных слов, биографический словарь, словарь синонимов, орфоэпический, терминологический и другие.

Далее читатели подробно знакомятся с видами словарей, имеющимися в библиотеке, и их предназначением.

Элементы библиографической игры. Выполнить библиографические задания.

1. Объяснить значение слова (написанных на карточке) с помощью толкового словаря.
2. Найти в тексте (написанном на карточке) иностранные слова, дать их расшифровку и назвать языки, из которых они пришли.
3. дать объяснение устойчивых выражений и крылатых слов (написанных на карточках) с помощью фразеологического словаря.
4. найти информацию о биографии определенного человека (задание на карточках) с помощью библиографического словаря.

Ведущий (1): Слова, слова, слова...

Всему название дано – и зверю, и предмету.

Вещей вокруг полным – полно, а безымянных – нету.

И все, что может видеть глаз – над нами и под нами –

И все, что в памяти у нас, означено словами.

Они слышны и здесь, и там, на улице и дома:

Одно – давно знакомо нам, другое – незнакомо.

Язык – и стар, и вечно нов!

И это так прекрасно –

В огромном море – море слов –

Купаться ежечасно! (А. Шибяев).

Ведущий (2): Вся жизнь человека состоит из процессов получения информации и ее применения. Сегодня мы проведем экскурсию в мир слов.

Вопросы:

Как человек может получить информацию? (С помощью органов чувств – зрения, слуха, обоняния, осязания и вкуса.)

Что помогает нам найти информацию о словах? (Словари)

Какие словари вам известны? (Толковый словарь, фразеологический словарь, орфографический словарь, словарь иностранных слов, биографический словарь, словарь синонимов, орфоэпический словарь, терминологический и другие.)

По способу подачи информации какие бывают словари? (Словари бывают печатные, иллюстративные, виртуальные, на электронных носителях, аудиословари и смешанного типа)

Ведущий (1): А теперь познакомимся более подробно с видами словарей.

Толковый словарь объясняет (толкует) значения слов и иллюстрирует их употребление. Самыми известными толковыми словарями являются:

«Толковый словарь русского языка» под редакцией С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой;

«Толковый словарь живого великорусского языка» В. Даля;

«Большой толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова.

Ведущий (2): Орфографический словарь объясняет правильное произношение слов, включая ударение, формы окончаний в различных падежах и так далее. Из орфографических словарей можно выделить следующее:

«Орфографический словарь современного русского языка» под редакцией В.В. Славкина, В.П. Ситникова;

«Русский орфографический словарь» (ответственный редактор В.В. Лопатин).

Ведущий (1): Фразеологический словарь объясняет значение устойчивых выражений. «Большой толково-фразеологический словарь русского языка» М.И. Михельсона включает в себя огромное количество устойчивых выражений.

Ведущий (2): Этимологический словарь объясняет происхождение различных слов. Наиболее полными являются следующие словари:

«Этимологический словарь русского языка» О.А. Шаповаловой;

«Историко-этимологический словарь русского языка» (составитель П.Я. Черных).

Ведущий (1): Словарь иностранных слов содержит перечень слов и словосочетаний, заимствованных из других языков. Одним из наиболее полных словарей является «Большой словарь иностранных слов» (составитель А.Ю. Москвин).

Ведущий (2): Орфоэпический словарь рассматривает происхождение и ударения слов. Одними из распространенных орфоэпических словарей являются следующие:

«Орфоэпический словарь русского языка» (составитель В.И. Круковер);

«Орфоэпический словарь русского языка» Н.И. Новинской.

Ведущий (1): Биографический словарь рассказывает нам о биографиях известных личностей. таких словарей появляется все больше и больше, как в печатном, так и в электронном виде. Очень часто посвящены определенной тематике, одному историческому периоду.

Мы рассказали коротко лишь об основных видах словарей, а ведь их очень-очень много.

Ведущий (2): как же пользоваться словарями? Очень просто. все они составлены по принципам, облегчающим поиск нужной информации. Обычно слова расположены по алфавиту, реже – по тематике. В словарях часто присутствует оглавление.

Ведущий (1): сейчас все чаще стали использоваться словари в электронном виде. Они очень легки в обращении. Нужно всего лишь в окне поиска набрать нужное слово, и компьютер тут же выдаст его разъяснение.

Ведущий (2): сейчас я дам 1 вам задание, которое можно выполнить при помощи толкового словаря. Удобнее всего будет воспользоваться словарем С.И. Ожегова.

Итак, приступим. Задание следующее: объясните значение слова «масса» в каждом предложении, которое я назову.

Задание

Масса у арбуза была больше, чем у тыквы. (Одна из основных величин механики – величина, измеряющая количество в теле)

Над детской площадкой нависла масса высотного здания. (О чем-нибудь большом, сосредоточенном в одном месте – переносное: темная масса здания)

На нас сразу же набросилась масса кровожадных комаров. (Множество, большое количество кого-нибудь или чего-нибудь – разговорное: масса народу, масса пыли)

Очень важно вернуть книгу в массы, заинтересовать людей чтением. (Широкие, трудящиеся круги населения, народ: книгу – в массы, воля масс)

Мама прекрасно готовит ватрушки с творожной массой. (Тестообразное бесформенное вещество, густая смесь: древесная масса, сырковая масса)

(Ребята отвечают)

Ведущий (1): слово «исследовать» в толковом словаре имеет два значения:

подвергнуть научному изучению, например исследовать законы природы;

осмотреть для выяснения, изучения чего-нибудь, например исследовать больного.

Ваша задача – сочинить несколько предложений с использованием слова «исследовать» в различных значениях. Каждый выполнит это задание самостоятельно на листочке.

(Ребята выполняют задание)

Ведущий (2): я вижу, с толковыми словарями вы разобрались, определять значения слов научились. Теперь поговорим о словаре иностранных слов. Как вы думаете, зачем он нам нужен?

(Ребята отвечают)

Ведущий (1): на самом деле в русском языке очень много слов, пришедших из других языков. Нужно знать точное их значение, форму употребления, иначе можно допустить ошибки. Именно для этого и существует словарь иностранных слов.

Найдите, пожалуйста, в словаре иностранные слова, которые я вам назову, дайте их расшифровку и назовите языки, из которых они пришли.

Задание

Мадригал. (Из французского. Небольшое лирическое стихотворение, посвященное обычно даме и восхваляющее ее (штор, лит.); любезность, комплимент (устар.).)

Инкогнито. (Из итальянского, скрытно, тайно, не открывая своего имени; лицо, обычно официальное, скрывающее (не с преступными целями) свое настоящее имя.)

Репродукция (Из латинского. Воспроизведение и размножение рисунков путем фотографии, клише и т.п. ; картина, рисунок, воспроизведенный типографическим способом. Альбом с репродукциями картин известных художников; воспроизведение того, что удержано в памяти (психол.).)

Клише. (Из французского, рисунок, чертеж (в обратном виде), сделанный на металлической, деревянной или каменной доске для печатания (тип.); шаблонное выражение, избитая мысль (книжн.).)

Резюме. (Из французского. Краткое заключительное изложение речи, статьи, доклада, сообщения.)

Фойе. (Из французского. В театре зал для прогулок во время антракта.)

Алиби (Из латинского. Нахождение обвиняемого в момент совершения преступления в другом месте как доказательство его невиновности.)

(Ребята выполняют задание)

Ведущий (2): многие народные высказывания, а также выражения классиков попали во фразеологический словарь. Эти выражения стали крылатыми, часто имеют переносное значение и употребляются без всяких изменений.

Сейчас я буду называть вам устойчивые выражения, а вы должны объяснить их значения.

Задание

Держать нос по ветру. (В зависимости от обстоятельств беспринципно менять свои убеждения, свое поведение.)

Играть с огнем. (Поступать неосмотрительно, крайне неосторожно, не думая об опасных последствиях.)

Камень на душе. (Испытывать тяжелое, гнетущее чувство.)

Нести свой крест. (Терпеливо переносить страдания, испытания, тяжелую судьбу.)

Переливать из пустого в порожнее. (Бесполезно, бесцельно проводить время.)

Рубить с плеча. (Действовать опрометчиво, прямолинейно, необдуманно.)

Через пень колоду. (Без усердия, небрежно и неумело, кое-как.)

(Ребята отвечают)

Ведущий (1): как вы думаете, чем отличается этот биографический словарь от предыдущих?

(Ребята отвечают)

Ведущий (2): Биографический словарь не объясняет значение или орфографию слова, а рассказывает биографию определенного человека.

Биографический словарь можно использовать при подготовке к различным школьным предметам.

Ведущий (1): Сейчас я выдам вам несколько биографических словарей, а вы обратите внимание, в каком виде располагаются данные в этих словарях.

Фамилии в словаре располагаются по алфавиту, имя и отчество следует после фамилии. Информацию в словаре дается сжато, биография расположена в хронологическом порядке.

Ведущий (2): а теперь познакомимся поближе со словарем крылатых выражений. Я выдам вам несколько словарей, а вы найдите в них выражения из басен И.А. Крылова, которые я вам назову. Когда вы их найдете, выпишите на отдельный листок значения этих выражений и басни, из которых они взяты.

Задание

- А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь! (О плохо работающем коллективе, в котором дело не идет на лад потому, что отсутствуют единство, согласие, профессионализм, компетентность, точное понимание каждым своей и общей задачи. Цитата из басни «Квартет».)
- А дуги гнут с терпеньем не вдруг. (Шутливо-ироническое порицание чьей-либо торопливости, а также поверхностного, легкомысленного отношения к делу, которое требует мастерства и терпения. Цитата из басни «Трудолюбивый Медведь».)
- А жаль, что незнаком ты с нашим петухом... (О тех, кто безапелляционно, бездумно судит обо всем, считая себя знатоком в любом деле, в любом вопросе, Цитата из басни «Осел и Соловей».)
- А ларчик просто открывался.
(Иносказательно: не надо искать сложного решения проблемы там, где есть простое или где проблемы нет вовсе. Цитата из басни «Ларчик».)
- А вот и ныне там. (Иронически о неэффективной работе, о задаче, которая не решается. Из басни «Лебедь, Рак и Щука».)

(Ребята выполняют задание.)

Ведущий (1): Теперь пришла пора поработать с одним из самых важных словарей – орфографическим. Орфографический словарь помогает нам определить правильную форму написания слова. Сейчас я выдам каждому из вас карточки с различными словами, в которых пропущены буквы. Вам нужно писать недостающие буквы. Если в чем-то вы сомневаетесь, можете воспользоваться орфографическим словарем.

Задание

Карточка 1

- Арх_тект_р, бесчу_ств_н_ый, возвыш_ность, зах_лус_ный, к_ртоф_ль, не_быкн_ве_но. (Архитектор, бесчувственный, возвышенность, захолустный, картофель, необыкновенно.)

Карточка 2

- Опр_д_ление, стю_рдес_а, убеж_щ_, ц_ркуль, ак_ум_лят_р, ге_графия. (Определение, стюардесса, убежище, циркуль, аккумулятор, география.)

Карточка 3

- Об_езж_н_ый, п_жалу_ста, театр_лизов_н_ый, ф_нтаз_я, ц_плен_к, щик_лотка. (Объезженный, пожалуйста, театрализованный, фантазия, цыпленок, щиколотка.)

Карточка 4

- Кам_нщ_к, младенч_с_во, неи_сяка_мый, одн_врем_н_ый, полк_вод_ц, рав_нс_во. (каменщик, младенчество, неиссякаемый, одновременный, полководец, равенство.)

Карточка 5

- Усовершенс_в_в_ние, чес_н_сть, э_ск_ват_р, ил_юст_рац_я, наследс_в_н_ость, соб_ль. (Усовершенствование, честность, экскаватор, иллюстрация, наследственность, соболь.)

(Ребята выполняют задание.)

Ведущий (2): И последний словарь, с которым вы сегодня будете работать, - орфоэпический. Я выдам каждому из вас различные карточки со словами, в которых нужно правильно поставить ударение.

Карточка 1

- Базилик (раст.), ветеринария, газопровод, дворянин, закупоренный, иконописей. (*Базилик, ветеринария, газопровод, дворянин, закупоренный, иконописей.*)

Карточка 2

- Визави, замшевый, двенадцать, инок, каверзный, кирзовый. (*Визави, замшевый, двенадцать, инок, каверзный, кирзовый*)

Карточка 3

- Заплесневевший, досыта, знахарка, каракурт, коклюш лавровый. (*Заплесневевший, досыта, знахарка, каракурт, коклюш лавровый*)

Карточка 4

- Исподволь, йоркширский, компас, лакмус, линкольн (автомобиль), мельком. (*Исподволь, йоркширский, компас, лакмус, линкольн (автомобиль), мельком*)

Карточка 5

- Исстари, карабинер, маневровый (корабль), особливый, плесневеть, ржаветь. (*Исстари, карабинер, маневровый (корабль), особливый, плесневеть, ржаветь*)

(Ребята выполняют задание.)

Ведущий (2): вот вы и познакомились с различными видами словарей. Теперь вы понимаете, что словари – очень полезная вещь, и без них не обойтись человеку, который хочет хорошо знать свой родной язык.