

«Откуда есть пошла грамота на Руси»

/24 мая – День славянской письменности и культуры/

Ведущий 1:

Чему перво-наперво учат ребят, пришедших в школу? Грамоте, конечно: учат читать и писать.

Ведущий 2:

А когда-то давно никто не умел писать. Люди могли общаться, только разговаривая друг с другом. Все, что узнавал или изобретал человек, он хранил только в голове. Знания передавались устно. Это было чрезвычайно важное и трудное дело – не прервать нить знания, передать его от учителя к ученику, чтобы тот когда-то передал его своему ученику – и так далее, из поколения в поколение. И ведь не всегда это удавалось. Сколько секретов было утеряно безвозвратно, сколько раз приходилось людям «изобретать велосипед».

Ведущий 1:

Посмотри, как быстро в жизни
Все забвенье поглощает!
Блекнут старые преданья,
Блекнут подвиги героев,
Гибнут знания и искусства.

Ведущий 2:

Память о великих людях
Умирает вместе с нами,
Мудрость наших дней исчезнет,
Не достигнув до потомства,
К поколениям, что сокрыты
В тьме таинственной, великой
Дней безгласных, дней грядущих.

Ведущий 1:

Такие слова вложил в уста героя индейского эпоса Гайаваты великий американский писатель Г.У. Лонгфелло.

Ведущий 2:

Представляете, как сильно изменилась жизнь людей с изобретением письменности? Люди научились изображать свою речь знаками, которые можно было передавать от человека к человеку и от поколения к поколению. Все хранившееся раньше лишь в головах немногих, стало доступным любому овладевшему грамотой.

Ведущий 1:

Какова же история этого изобретения? Легенды североамериканских индейцев говорят, что письменность подарил им великий вождь Гайавата. Это описание очень похоже на те первые рисуночные «записи», которые находят ученые. А самые первые рисунки находят на стенах каменных пещер, где жили люди палеолита и неолита. Например, среди наскальных рельефов, найденных у Онежского озера, есть множество изображений птиц, зверей, деревьев, людей, лодок, рыб, знаков Солнца и Луны.

Ведущий 2:

Такой способ фиксировать сообщения ученые назвали пиктографией (от лат. *Pictu* – «рисованный» и греч. *Grapho* – «пишу»).

Ведущий 1:

Рисунки постепенно упрощались и превращались в символы, знаки, которые могли обозначать обобщенные понятия. Но и этим знакам многое было не под силу. Как вы нарисуете, например, такие абстрактные понятия, как «хорошо» или «красиво»? А как передать рисунком имя человека?

Ведущий 2:

И вот в какой-то момент люди сделали шаг, за которым открывалась дорога, прямо выведившая людей к современному фонетическому письму. Знаками стали изображать не только предметы и события, но и звуки, составляющие их названия. Пользуясь несколькими знаками, составляли новое слово. Так начало складываться иероглифическое письмо.

Ведущий 1:

Китайские иероглифы. В Китае их приблизительно 40 тысяч. Выучить столько знаков почти невозможно. Поэтому в современном Китае используют около 7 тысяч иероглифов. Каждый иероглиф означает слово или его часть – слог. Слова пишутся не слева направо, а сверху вниз. В Китае традиционно иероглифы писались кистью.

Ведущий 2:

В Египте иероглифы сначала рисовали на камне, позднее египтяне использовали для письма папирус, изготовленный из стеблей растения, похожего на осоку (оно так и называется – папирус). Еще позже распространился пергамент, изготавливавшийся из специально обработанной кожи животных.

Ведущий 1:

У шумеров было много глины. Из нее они строили дома, делали посуду...и книги. Это были небольшие глиняные таблички. На них специальной палочкой – юшном – писали текст. Такое письмо называлось клинописью.

Ведущий 2:

В 9-м в. до н.э. с финикийским алфавитом познакомились греки. В Греции были несколько видоизменены буквы этого алфавита, и, что самое главное, к алфавиту были прибавлены буквы, обозначающие гласные звуки. Братья Кирилл и Мефодий, составили алфавит для славянских языков на основе греческого алфавита.

Ведущий 1:

Кирилл и Мефодий – составили первую славянскую азбуку и перевели на славянский язык первые богослужебные книги, за что православная церковь причислила братьев к лику святых. Все верно, но до чего же мало! Подвиг целой жизни, вернее, даже двух жизней – и обо всем этом всего несколько общих незапоминающихся строк. А хочется знать больше: где они родились и выросли, эти мудрые братья, в каких условиях жили, чем занимались, почему именно им выпало стать основоположниками славянской письменности? Вопросов много, и на некоторые можно ответить.

Ведущий 2:

Почему Святых Кирилла и Мефодия часто называют солунскими братьями? Будущие славянские просветители родились в городе Фессалоника (Солунь) в семье знатного византийца-военачальника: Мефодий – в 820 году, а Кирилл – около 827 года. Что мы знаем о семье святых Кирилла и Мефодия? Отца братьев звали Лев, он был болгарин и служил друнгарием, то есть сотником в провинции. Мать была гречанкой, по национальности славянка. Если это действительно так, то уже одно это в какой-то мере объясняет нам тот интерес и ту подвижническую преданность делу славянского просвещения, которые так характерны для обоих братьев. В семье было семеро детей, Кирилл, а в миру Константин – младший из них.

Ведущий 1:

Старший брат – Мефодий – вначале пошел по стопам отца и поступил на военную службу. Десять лет он был управителем одной из областей страны со славянским населением, где мог также в совершенстве овладеть славянским языком. Оставив военную и административную службу, Мефодий неожиданно удаляется в монастырь.

Ведущий 2:

Еще более ярко начиналась жизнь Кирилла. С детских лет он обучался при дворе императора Михаила III. Здесь под руководством опытных учителей и наставников он быстро овладевает всеми тогдашними науками, а также многими языками, в том числе латинским, славянским, арабским и еврейским.

Ведущий 1:

С детства Константин владел греческим и славянским языками – они были для него родными. А затем он самостоятельно изучил латинский очень интересным способом: Константин читал книгу Григория Богослова на родном греческом языке и одновременно сравнивал прочитанное с таким же текстом на латыни. Составляя греческие и латинские слова, он запоминал их и очень быстро выучил этот язык.

Ведущий 2:

Перед талантливым молодым человеком открывалась блестящая карьера, но всем заманчивым предложениям он предпочел скромную и незаметную должность патриаршего библиотекаря. В тишине богатейших книгохранилищ продолжалось самообразование молодого ученого. Вероятно, с этой же целью он ненадолго удалился в монастырь. Вернувшись оттуда, Кирилл стал преподавателем философии и активным участником различных религиозно-политических диспутов.

Ведущий 1:

Известны его поездки в Болгарию, Сирию, Хазарию. В Сирии он принимает участие в остром философско-богословском диспуте с арабами и выходит победителем. Молодой ученый Константин, служивший библиотекарем в Константинополе, столице Византии, часто принимал участие в диспутах иконоборцев и иконопочитателей. За свою образованность, глубокое знание Священного писания, искренность и страстность в спорах он получил уважительное прозвище Философ. О своем высоком предназначении быть ученым-просветителем, миссионером христианства Кирилл (в миру Константин) знал уже в семь лет, потому что ему приснился пророческий сон, как он шел по полю и увидел красивых девушек. Вдруг откуда-то раздался голос: «Выбирай себе жену!» Мальчик смутился, потому что он был еще совсем ребенок, но голос торопил, и Константин произнес: «Я выбираю Софию». София означает «премудрость», «образованность». Так Константин выбрал свой путь в жизни.

Ведущий 1:

Младший из солунских братьев известен нам и под именем Константина, и под именем Кирилла. Почему он имел два имени? Сколько имен было у Мефодия? Константин – это мирское имя просветителя, полученное им при рождении. Когда перед смертью Константин принял монашество, он получил новое имя – Кирилл. Мефодий – это имя старшего из солунских братьев в монашестве. Его мирское имя точно неизвестно, ученые считают, что это Михаил.

Ведущий 2:

Поездка Кирилла-Философа в Хазарию «подарила» ученым еще одну весьма занятную загадку. Над разгадкой ее они безуспешно бьются и по сей день. По словам «жития» Кирилла, по пути к хазарам он посетил древний греческий город Херсонес, где якобы видел Евангелие и псалтырь «роуськими письмены писано».

Ведущий 1:

Во времена Кирилла и Мефодия в христианской церкви господствовал закон о «триязычии» церковных служб. Что гласит этот закон? Богослужение в церкви по традиции должно было вестись только на трех языках: еврейском, греческом и латинском. На этих языках было написано имя Христа на его кресте.

Ведущий 2:

Какие события предшествовали появлению славянской азбуки? Для чего святые Кирилл и Мефодий создали ее? В 863 году оба брата были срочно приглашены ко двору. По распоряжению императора им поручалось отправиться в славянскую Моравию для проповеди христианства на славянском языке. Легко сказать - отправляйтесь и проповедуйте! А как проповедовать, если все книги - на греческом? Срочно перевести? Можно было бы, конечно, это сделать, если бы у славян было свое письмо.

Ведущий 1:

Трудно представить через тысячу с лишним лет, с каким чувством восприняли братья это нелегкое императорское поручение. История оставила нам только сам факт: в 863 году Кирилл-Философ создал первую славянскую азбуку и вместе с братом Мефодием впервые перевел на славянский язык несколько богослужебных книг. Ныне этот год не без основания считается началом славянского письма и книжного дела.

Ведущий 2:

Официальной датой рождения славянской письменности принято считать 24 мая 863 года. Что же произошло в этот день? В этот день братья Кирилл и Мефодий огласили изобретение славянского алфавита в городе Плиске, тогдашней столице Болгарии.

Ведущий 1:

Какими были самые первые слова, которые святой Кирилл перевел с греческого на славянский язык? Слова из Евангелия от Иоанна: «Въ началъ было Слово, и Слово было у Бога, и слово было Богъ». Сегодня мы говорим о том, что Кирилл и его помощник брат Мефодий создали славянскую азбуку. Но если быть точнее, то речь идет не об одной, а о двух азбуках. Что вам о них известно?

Ведущий 2:

Первая азбука, созданная Кириллом еще в Византии, называлась «глаголица» (от «глагол» – «слово или «глаголитель» – «говорить»). Эта азбука – явление яркое и самобытное, она составлена по фонетическому принципу, то есть каждая буква соответствовала звуку (фонеме) славянской речи. В ее составе 40 букв, которые в основном не скопированы с другого алфавита, а придуманы Кириллом самостоятельно. Глаголица просуществовала в отдельных районах Болгарии и Хорватии до конца 18 века.

Ведущий 1:

Кириллица была создана позже глаголицы, ученые до сих пор спорят, кто ее автор – сам Кирилл или кто-то из учеников солунских братьев. Но свое название эта азбука получила, несомненно, в честь Кирилла. В этой азбуке было 43 буквы в основном из греческого алфавита 24 буквы с добавлением 19 букв для обозначения особых славянских фонем.

Ведущий 2:

Славянский язык того времени мы сегодня называем старославянским. По словам ученых, он имел богатую лексику, обладал разветвленной системой словообразовательных средств и был вполне готов к тому, чтобы успешно выполнять роль литературного, книжного языка. Значительное благотворное влияние затем оказал на него греческий язык. А. С. Пушкин писал о том, что судьба старославянского языка «была чрезвычайно счастлива... древний греческий язык вдруг открыл ему законы обдуманной своей грамматики, свои прекрасные обороты, величественное течение речи; словом, усыновил его, избавя, таким образом, от медленных усовершенствований времени. Сам по себе звучный и выразительный, отседае заимлет он гибкость и правильность». Безусловно, богатство и высокая развитость языка объективно способствовали успеху первых переводчиков.

Ведущий 1:

С небольшим запасом переведенных на славянский язык богослужебных книг Кирилл и Мефодий отправились в Великоморавское княжество. Оно в то время вело трудную борьбу с давлением немецких феодалов и с засилием чуждого народу немецко-католического духовенства. Здесь надо пояснить, что немецкие князья и римская церковь не только посягали на государственную самостоятельность славянских народов, но и стремились подавить у них самое национальное самосознание, самобытную национальную культуру и язык. Поэтому борьба с этим засилием была борьбой политической, которая лишь носила характерную для своей эпохи религиозную форму.

Ведущий 2:

К приходу братьев католическое духовенство уже довольно прочно обосновалось в Моравии, «божьим словом», хитростью, а где и мечом открывая дорогу немецкому влиянию и ненасытной жадности немецких князей-феодалов. Видя растущую угрозу своему государству, великоморавский князь Ростислав вынужден был обратиться за помощью к императору Византии. Именно по его просьбе и прибыли сюда Кирилл и Мефодий. Приняли их на княжеском дворе с большим почетом. С еще большей радостью и восторгом встретило их население княжества, впервые услышавшее родное славянское слово вместо непонятной и холодной латыни.

Ведущий 1:

Немецко-католические священники быстро растеряли свою паству, церкви их пустели. Это грозило полным поражением их далеко идущим целям, примириться с чем ни они, ни их покровители не хотели. С помощью короля Людовика Немецкого они свергли Ростислава, а Кирилла и Мефодия изгнали из государства.

Ведущий 2:

Покинув пределы Великоморавского княжества, братья продолжили свое дело в соседней славянской Паннонии, преданно служа своей гуманной идее - распространению славянской грамоты. Слава о них дошла до самого папы римского. По его вызову они отправились в Рим.

Ведущий 1:

Там Кирилл-Философ неожиданно умер, а Мефодий, добившись специального послания папы с разрешением распространять славянские книги и вести богослужение на славянском языке, вернулся к своему делу. Но в Паннонии его благородная деятельность длилась недолго. Захватив Моравию, немцы стали прибирать к своим рукам и это славянское княжество.

Ведущий 2:

Какие муки принял Мефодий после смерти брата за просветительскую деятельность, за славянские книги? Немецкие священники требовали от Мефодия отречься от славянских книг. За отказ его посадили в тюрьму на два с половиной года. Мефодия били палками, морили голодом, водили босиком по морозу, но святой был тверд в своих убеждениях.

Ведущий 1:

По приговору немецких епископов Мефодия и его учеников бросили в тюрьму. И это несмотря на специальное послание и разрешение папы! Невзирая на временные неудачи, борьба против немецкого засилия не прекращалась. Вскоре Моравия сбрасывает с себя немецко-католическое господство, и освобожденный из темницы Мефодий вновь получает возможность продолжить свою просветительскую деятельность. Причем теперь уже не только в Моравии, но и в соседних Чехии и Польше.

Ведущий 2:

Однако наступление немецких феодалов и церковников на славянские народы продолжалось. С особой яростью они обрушивались на их язык и культуру. Ученики Мефодия изгонялись из захваченных земель, а славянские книги сжигались на кострах. В 885 году измученный непрестанной борьбой Мефодий умирает, оставив о себе бессмертную память в благодарных сердцах славянских народов.

Ведущий 1:

Святой Кирилл похоронен в Риме в храме Святого Климента. Почему именно здесь, ведь папа Римский Адриан предлагал поместить его тело в главном христианском храме – соборе Святого Петра? Во время посольства к захарам Кирилл посетил старинный город Херсонес, где обрел мощи мученика Климента Римского, Ученика апостола Петра. В Риме для раки с мощами был специально построен храм Святого Климента. В нем по просьбе Мефодия и был похоронен Кирилл. Прах самого Мефодия покоится в столице Моравского княжества в городе Велеграде. Местоположение древнего города ныне не установлено.

Ведущий 2:

После кононизации в 1380 году Кирилла и Мефодия они получили сан святых равноапостольных. Это значит, что они равны апостолам – ученикам Христа, потому что они распространяли христианство, несли свет учения Христа. Известно много икон с изображением святых равноапостольных Кирилла и Мефодия болгарского, русского письма. В руках святые держат свитки со славянской азбукой и Евангелие на славянском языке.

Ведущий 1:

В основе современного русского алфавита лежит кириллица, но в ней 43 буквы, а в нашей азбуке 33. Какие буквы ушли из алфавита, какие добавились? Ушли из русского алфавита 13 букв: «юс малый», «юс большой», «кси», «пси», «зело», «омега», «и десятеричное», «фита», «ижица», «ять» и другие, добавились только 3 буквы: Ё, И, Э.

Ведущий 2:

Одна из причин того, что некоторые буквы уходили из кириллицы, заключается в большом количестве дублетных букв в первой славянской азбуке. Что это за явление – дублетные буквы? Это буквы, которые использовались для записи одного и того же звука: [о] – «он» и «омега»; [ф] – «ферт» и «фита»; и другие. Слово «дублетный» от французского «дублет» – «удвоенный». Буквы кириллицы «иже» и «и» получили еще название «и восьмеричное» и «и десятеричное» и обозначали цифры: «иже» – 8, «и» – 10.

Ведущий 1:

С помощью букв в славянской азбуке на Руси до начала 18 века записывали еще и числа. Чтобы буква превратилась в цифру необходимо было поставить над буквой знак – «титло».

Ведущий 2:

Букву «ер», нынешний Ъ называли «бездельником», «лодырем», «разбойником», «дармоедом», «кроссвордом» и считали самой дорогой буквой в мире. До реформы 1918 года Ъ писался на конце слов после твердых согласных. Эта буква «пожирала» более 8% времени на ее написание и столько же процентов забирала бумаги, не обозначая при этом никакого звука.

Ведущий 1:

Была в кириллице буква-страшилище, буква-пугало. Чтобы запомнить слова, в которых она писалась, дореволюционные гимназисты даже сочинили специальные стихи:

Белый, бледный, бедный бес
Убежал, бедняга, в лес,
Лешим по лесу он бегал,
Редькой с хреном пообедал...

Ведущий 2:

Об избавлении от этой буквы мечтали едва ли не так же, как об отмене крепостного права. Что же это за страшная буква? «Ять». От нее и поговорка пошла: «Знать на ять», то есть очень хорошо знать». Многие буквы ушли из азбуки, но их архаические следы остались в современном русском языке. Название некоторых букв кириллицы сохранились во фразеологизмах: ставить точки над Й – доводить дело до конца; прописать ижицу – наказать; стоять фертом – упершись в бока, подбоченясь; от аза до ижицы – от начала до конца или во всем объеме; от фиты подвело животы – за плохие отметки могли лишиться обеда и другие. На основе азбуки кириллицы письменность имеют семьдесят современных языков, в основном это письменность народов России.

Ведущий 1:

В X веке центром распространения славянской письменности и книги становится Болгария. Дело, которому отдали столько сил Кирилл и Мефодий, получает здесь небывалый расцвет. Именно отсюда славянская грамота и славянская книга приходят на Русскую землю, которая бережно, через многочисленные испытания и невзгоды донесет их до наших времен...

Ведущий 2:

На Руси довольно долго использовали другой писчий материал - бересту. Знаки на бересту наносились костяным стерженьком с ушком наверху. В это ушко вдевали тесьму и вешали стерженек на пояс. Русский писатель XVI в. Иосиф Волоцкий писал: "В обители блаженного Сергия и самые книги не на хартиях писаху, но на бересте" ("хартии" - это пергамент). Одна из таких книг хранится в библиотеке Академии наук России.

Ведущий 1:

В Средние века возникли мастерские, где изготовляли книги. Их называли "скриптории". На Руси первыми создателями рукописных книг были монахи. Букву за буквой выводил писец, строку за строкой. Художник заполнял страницы рисунками. Причудливым шрифтом писались заглавные буквы, заглавия. Затем книгу одевали в переплет, украшенный серебром и драгоценными камнями. Крышку переплета замыкали застежкой. Такие книги были подлинными произведениями искусства.

Ведущий 2:

Увеличилось число людей, владеющих грамотой, спрос на книги возрастал. Люди стали думать, как можно увеличить их выпуск. В XV. немец Иоганн Гуттенберг изобрел книгопечатный станок. Он стал отливать литеры (буквы) из металла. Из отдельных литер составляли слова, строки, страницы. Такие металлические литеры служили долго. Механизированный станок, изобретенный Гуттенбергом, ускорил печатание книг. Первая книга сошла с этого станка в 1456 г. Вскоре типографские мастерские появились во многих городах Европы.

Ведущий 1:

Началом русского книгопечатания считается 1564 г. Русские мастера Иван Федоров и Петр Мстиславец 19 апреля 1563 г. начали набор первой печатной книги, и она была готова к 1 марта 1564 г. Это была церковная книга "Апостол". Затем в 1565 г. был издан "Часовник" - книга, содержащая молитвы на каждый день. Сохранился один экземпляр этой книга. Он хранится в Бельгийской королевской библиотеке в Брюсселе.

Ведущий 2:

А в 1574 г. во Львове Иваном Федоровым была издана первая российская печатная Азбука, тоже сохранившаяся в одном экземпляре - в Библиотеке Гарвардского университета в США. Эта Азбука - первая русская грамматика, первый русский букварь.

Ведущий 1:

А дальше? В 1634 г. в Москве появился Букварь Василия Бурцева. В нем впервые появились гравированные картинки. В предисловии эта книга названа "лестницею к изучению Часовника, Псалтыря и прочих божественных книг". Заканчивалось это предисловие такими стихами:

Сия зримая книжица
По реченому алфавитица
Напечатана бысть
По царскому велению,
Вам, малым детям, к научению.

Ведущий 2:

Чуть позже, в 1694 г., вышла первая в России энциклопедическая азбука в картинках. Она называлась "Лицевой букварь" (т.е. букварь с иллюстрациями). На последней странице стояла подпись: "Сей букварь сочинил иеромонах Карион, а знамения и резал Леонтий Бунин". Карион Истомин долго служил справщиком (т. е. корректировщиком и редактором) Печатного двора. Он исправлял и готовил к печати книги. Кроме того, он много писал сам: проповеди, письма, эпитарии, трактаты, книги для детей. Был он широко образованным человеком, знавшим несколько иностранных языков. Леонтий Бунин был прекрасным рисовальщиком и гравером. Он работал в Оружейной палате Московского Кремля.

Ведущий 1:

Можно с уверенностью сказать, что первые библиотеки - это колыбель современной цивилизации. Мы не можем дать себе отчет в том, сколько гениальных идей и открытий кануло в Лету до появления библиотек. По крайней мере трижды разные народы заново изобретали бумагу, компас, фарфор; повторяли через века географические и астрономические открытия. Это продолжалось до тех пор, пока библиотекарь не прекратил этот сизифов труд, взяв на себя уникальную миссию - собирать и передавать добытое знание в пространстве и времени.

Ведущий 2:

Книга - этот плотно упакованный в страницы многовековой опыт - сделала бессмертным род людской на Земле. Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины, способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на дороге человеческого прогресса. Книги, как птицы, собираются в стаи – библиотеки.

Ведущий 1:

Древние египтяне преклонялись перед книгой и возвеличивали ее как святыню. Фараоны называли библиотеки "приютом разума". Личные царские библиотеки в XVII в. не могли, конечно, сравниться с загадочным кремлевским собранием греческих и латинских авторов, которое будто бы привезла с собой из Византии в XV в. жена Ивана III София (Зоя) Палеолог.

Ведущий 2:

Не подтверждаются предположения некоторых историков, будто первые цари из династии Романовых обладали крупными личными библиотеками. Царь Михаил Федорович имел в своей библиотеке только 41 книгу, почти все религиозного содержания.

Ведущий 1:

Царевич Алексей Михайлович, будущий властитель, имел всего 15 книг, но среди них больше светских, учебных: «Азбука русской печати», «Космография», две книги «литовской печати» - «Грамматика», «Лексикон» и другие. 4 книги в собрании были печатные. По-видимому, Алексей Михайлович не проявлял большого усердия как библиофил.

Ведущий 2:

Самое большое в XVII в. собрание книг было у царя Федора Алексеевича – 280 изданий.

Ведущий 1:

С конца XVI в. интенсивно росла и патриаршая библиотека. Рост фондов и увеличение в них удельного веса печатной книги мы замечаем и на примере монастырских и церковных библиотек XVII в. Так, в Троице-Сергиевой лавре в начале XVI в. находилось около 300 томов, а сто лет спустя – 748 томов. В Соловецком монастыре в 1544 г. хранилось 120 книг, а в 1676 г. – 1478.

Ведущий 2:

Праздновать Лень Кирилла и Мефодия начали в Болгарии еще с 1851 года. 18 марта 1863 года Святейший Синод России официально объявил 24 мая церковным праздником памяти Кирилла и Мефодия. А государственным праздником он стал с весны 1991 года.

Ведущий 1:

Славянские народы свято чтят научный и духовный подвиг солунских братьев Кирилла и Мефодия. Вот некоторые памятники этим просветителям:

- в Болгарии в Г.Казанлыке памятник скульптора И.Топалова (1932г.);
- памятник на территории Новгородского кремля скульптора М.Микешина «Тысячелетие России» (1862г.);
- в Москве на Славянской площади скульптора В.Клыкова (1992г.);
- в г.Мурманске (дар Болгарии) скульптора В.Гиновски;
- скульптурный комплекс в г.Киеве: в центре княгиня Ольга, по сторонам Андрей Первозванный и братья Кирилл и Мефодий.

Также существует Орден Кирилла и Мефодия в Болгарии.

Ведущий 2:

Мы вспомнили с вами двух великих людей, двух славянских просветителей – Кирилла и Мефодия, поговорили о главном детище их жизни – славянской азбуке. Благодаря кириллице мы можем читать и писать, общаться с великими писателями прошлого и настоящего.

Ведущий 1:

Очень хочется, чтобы вы осознали, с каким удивительным явлением мы сталкиваемся каждый день – поистине чудесной является наша азбука, удивителен и чудесен русский язык. А это понимание пришло к нам с солунскими братьями Кириллом и Мефодием, которые зажгли славянским народам свет Просвещения, Истины, Добра и Красоты.

Ведущий 2:

И будет славить Русь родная
Святых апостолов славян...
И сладким звуком их имен
Свои молитвы оглашая,
Из века в век, из рода в род
Она их память соблюдает!
Слава Кириллу, слава Мефодию –
Братьям святым!

Ведущий 1:

Мы благодарны Просвещенью.
Наука – солнце, душу грей!
Рукой отцов благословенный,
Иди в историю смелей!
К апостолам высокославным
Любовь святая глубока.
Дела Кирилла и Мефодия
В славянстве будут жить века!