

МБУК «ЦБС СМРОСО»

Детская библиотека

Устный журнал

Неофициальные символы нашей страны

Ребята, а вы уже знаете, что такое символ? (Условный знак, рисунок, предмет, выражающий какую-либо идею, явление).

Гербы, флаги, гимны стран – это все так называемые официальные символы. Помимо традиционных каждая страна имеет и ряд национальных символов, которые обозначают для каждого государства историю, культуру и быт. Например, если мы видим кенгуру, то сразу думаем об Австралии, если Эйфелеву башню – о Франции. Это и есть неофициальные символы стран.

Россия также имеет свои неофициальные символы.

Красная площадь

Красная площадь – главная площадь нашей страны. На ней проходят военные парады и другие мероприятия. В старые времена Красная площадь выглядела иначе, на ней шла торговля, сюда съезжались со всего города и окрестностей, чтобы купить или продать что-либо. Здесь в ноябре 1941 года несмотря на активное наступление фашистов и поражение наших войск, прошел ежегодный парад в честь 24-й годовщины Октября. Здесь 24 июня 1945 года прошел Парад Победы, на котором народ –победитель нес фашистские знамена и бросал у подножия Мавзолея в знак полного поражения захватчиков. Здесь 9 мая ежегодно проходят парады, демонстрирующие всему миру мощь Российской армии. И конечно же, салюты красивейшие и яркие. А почему площадь получила такое название «Красная»? («Красная – значит «красивая»)

Кремль

Кремлем в старых русских городах называли крепость. Кремли нужны для защиты населения от врагов, в кремлях находилось правительство и жили знатные люди. Место, на котором стоит Московский Кремль, называется Боровицким холмом. В древности он был покрыт лесом –бором, отсюда и произошло его название. Кремль, который мы знаем сейчас, появился в конце 15 века. Его построили итальянские мастера. В Кремле 20 башен, и каждая из них имеет свою историю и предназначение. Высота кремлевских стен составляет от 8 до 19 м, а общая их протяженность – 2235м. с той стороны Кремля, где находится Могила Неизвестного Солдата, есть одна башня – Боровицкая, она как раз сохранила в своем названии имя холма, на котором стоит Кремль. С какой стороны находится Красная площадь от Кремлевского дворца? (С той, где Спасская башня). Чем же примечательна Спасская башня? (На ней находятся куранты).

Кремлевские куранты

На одной из 20 башен, Спасской, находятся известные на весь мир часы-куранты. Их не зря называют главными часами. Куранты огромны – их циферблат имеет диаметр 6 м, а каждая цифра величиной в 72 см.

Многое поменялось в России – правители, государственный строй, но часы на Спасской башне по-прежнему звучат, и сложно представить Россию без этого символа. Возможно, еще не раз мы будем свидетелями изменений, происходящих в

стране, но слышать перезвон кремлевских курантов будем всегда. Недаром они считаются символом точности, надежности и незыблемости России. Вы не раз слышали по телевизору звон московских курантов, а сейчас послушаем еще раз, все вместе.

(Звучит запись боя кремлевских курантов)

Береза

Само слово «береза» появилось примерно в 7 веке и произошло от глагола «беречь». Во времена язычества у древних славян было божество, которое считалось матерью всех духов, - Берегиня. Берегиня была и символом плодородия, и защитницей людей. Славяне представляли ее в образе березы, как раз в это время, скорее всего и появилось название дерева.

Изначально береза была символом плодородия и здоровья, а уже в следующие века она стала ассоциироваться с девушкой, женщиной, точно так же, как дуб или тополь с мужественностью. Если, например, в дом приходили гости с такими словами: «У вас есть береза, а у нас - дуб», то это значило, что к девушке посватается жених.

С березой было связано немало народных примет. Из березы течет много сока – к дождливому лету. Когда у березы лист распухнет раньше ольхи – лето будет сухое. Когда береза станет распускаться – можно сеять овес.

А еще про это дерево сложено много пословиц и поговорок, одна из них: «Береза ума дает». Догадались, о чем идет речь. Почему? (О розгах, которые изготовились из веток березы)

Береза стала символом России благодаря поэту Сергею Есенину. В стихотворениях поэта береза стала ассоциироваться с родным домом, с малой родиной, с русской глубинкой.

«Береза»

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит береза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря лениво

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым серебром.

Матрешка

Русская матрешка, наверное, самый популярный национальный сувенир. Широкую славу завоевала она далеко за рубежом. Если вы считаете матрешку исконно русской игрушкой, то ошибаетесь. На самом деле все было так... Первая русская матрешка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 1980-х гг. Именно в это время в семью Мамонтовых, известных

промышленников и меценатов, попадает игрушка – талисман фукурума, привезенная из Японии.

Деревянная игрушка изображала буддийского святого Фукурума – старичка-мудреца с хитринкой в глазах и вытянутой вверх лысоватой головой. Игрушка была с сюрпризом: она разламывалась на две части, а там был спрятан еще один такой же мудрец, только поменьше. И маленькая кукла разламывалась пополам. Всего в той игрушке насчитывалось 5 кукол.

Семья Мамонтовых решила выпустить подобную игрушку, только русскую. Игрушка изображала детей разных возрастов: то самой большой – взрослой девушки в русском сарафане – до самой маленькой – завернутого в пеленки младенца. Так произошло рождение знаменитой матрешки.

Игрушка получила свое название от простонародного имени Матрена, в детстве – Матрешка. Почему простонародного? Да потому, что первые эти куклы изображали простых деревенских девушек в ярких расписных сарафанах и платочках.

Матрешки полюбились людям, и началось их массовое изготовление. Изначальные сюжеты русских матрешек были исключительно женскими: румяных и полных деревянных красных дев рядили в сарафаны и платки, изображали их с кошками, цветами, хлебом-солью и т.п. Современные куклы изображают известных политических деятелей, артистов, героев мультиков и фильмов и даже животных.

Русские матрешки пользуются большой известностью за границей. Это один из самых популярных русских сувениров. И сейчас уже как-то трудно представить Россию без этой деревянной куклы.

Медведь

Медведь – еще один неофициальный символ России. это один из самых крупных хищников планеты. Он не просто силен, а могуч, коварен и лют. При кажущейся нескладности и неповоротливости может быть исключительно стремительным и ловким.

При необходимости медведь способен быстро и долго бежать, он прекрасно плавает и ныряет, преодолевая kloкочущие, ревущие, покрытые белой пеной стремительные горные реки. Изумительно ловко и бесшумно лазает по отвесным кручам в поисках добычи.

Неуклюжим он лишь кажется, особенно тогда, когда одет в зимнюю длинную шерсть, а под шкурой перекачиваются обильные жировые запасы. Именно таким иностранцы по характеру и представляют русского человека, и именно с этим животным его отождествляют.

Медведь – это символ добродушия и ярости, богатырской силы. Русских сравнивают с медведями, с одной стороны, в их нерасторопности и незлобивости, с другой – в их умении постоять за себя. Недаром именно медведя выбрали символом Олимпиады, проходившей в Москве в 1980 году.

(Демонстрируется изображение символа Олимпиады -1980)

Тройка

У каждого народа есть свои средства передвижения. Скажите, есть ли в России такое средство передвижения, увидев которое иностранец бы воскликнул: «О, Россия!»?

Тройка – русская традиционная упряжка, соединяющая коней с санями, тележкой или крытым фургоном. Это общепризнанный оживленный, веселый и самый быстрый способ передвижения, вызывающий эмоции, наиболее точно характеризующие

русский дух. Ведь всем известна фраза Н.В. Гоголя: «Какой же русский не любит быстрой езды?».

Среди народных песен ямщик и тройка лошадей занимают одно из первых мест. В чем же причина такой популярности? Тройка стала порождением громадных расстояний и безобразных дорог России. впервые национальный русский способ запрягать лошадей по три в ряд появляется в середине 18 века. этот способ быстро получил широкое распространение ввиду своих неоспоримых достоинств: высокой скорости, большой грузоподъемности. Три лошади тянули повозку гораздо резвее, нагрузка распределялась на троих скакунов, и оттого лошади меньше уставали.

Все иностранцы, испытавшие езду на тройке, единогласно утверждали, что нет более лихой и быстрой езды. А кто управлял тройкой? (Ямщик)

Тройки мчались с большой скоростью, а правил дорожного движения в те времена не существовало. Велика была опасность столкновения с людьми и повозками. Появление поддужного колокольчика было призвано сменить громкий свист и крики ямщиков более благозвучным предупредительным сигналом. 20-30 бубенцов вместе с одним-тремья колокольчиками специально подбирались в созвучие, получившее в народе название ямской гармонии.

С интенсивным строительством в России железных дорог тройка оказалась вытеснена с почтовых трактов на сельские дороги, где долго еще сохраняла популярность на свадьбах и народных гуляньях. Тройка издавна используется в России в различных соревнованиях, а также для катания на выставках и ярмарках.

Балалайка

Оказывается, самый русский музыкальный инструмент – балалайка позаимствован нашими предками то ли у татар, то ли у киргизов. Истинно народным инструментом балалайка стала уже в 19 веке.

Однажды молодой дворянин Василий Васильевич Андреев, осматривая свое имение, услышал игру дворового человека Антипа. И, до этого барин увлекался народным творчеством, но балалайка поразила его до глубины души.

Для начала он сам научился играть на этом инструменте, а затем решил популяризовать его. Андреев нашел единомышленников, создал кружок любителей балалайки, разучивал с ними новые мелодии, осваивал улучшенные мастерами модели.

Всемирную популярность Андреев завоевал в сентябре 1889 г., когда отправлялся с товарищами на Всемирную выставку в Париж. Концерты, которые они давали в Русском павильоне, имели шумный успех, а трехструнная простушка балалайка вмиг стала признанным символом русской музыки в России.

Сейчас в России немало музыкальных коллективов, играющих на балалайках, один из которых мы сейчас и послушаем.

(Звучит аудиозапись игры ансамбля балалаечников)

Самовар

Отгадайте загадку:

Руки в боки, как начальник,

Раньше всех на стол встает,

Сам себе плита и чайник –

Сам заварит, сам нальет.

(Демонстрируется изображение самовара).

Когда слышишь о традиционном русском чаепитии, невольно представляешь картину Б.М. Кустодиева «Купчиха за чаем»: бублики, сдобные калачи, варенье в вазочках и, конечно, украшение стола – пузатый медный самовар, именно медный, потому что первые самовары делали из этого металла, обладающего исключительной теплопроводностью. Представьте себе снежную холодную русскую зиму и вы поймете, почему так прижился самовар в нашей стране. Горячий чай помогает согреться. Кроме того, самовар, долго сохраняя жар, еще и обогревал помещение. Позже стали использовать более дешевые сплавы типа латуни.

Русское слово «самовар» буквально означает «сам варит». Самовар несет в себе как практическую функцию, так и эмоциональную: он является символом единения людей, собирающихся за чаем, и создает правильную атмосферу для дружеской беседы.

Первый самовар в Россию привез из Голландии Петр I, любитель всяческих новомодностей. Но тем не менее мы говорим «русский самовар» и считаем его нашим неофициальным символом, так же как считают его таковыми во всем мире.

Вопросы на повторение:

Какое животное считается символом России? (медведь)

Какое дерево считается символом России? От какого слова произошло его название? (Береза. Название произошло от глагола «беречь»).

Какая игрушка – символ России? (Матрешка).

Почему матрешка так называется? (название произошло от простого имени Матрена)

Назовите официальные символы России? (Герб, гимн, флаг)

Назовите неофициальные символы России в столице? (Красная площадь, куранты, Кремль и др.)

Зачем на тройке вешали колокольчики и бубенцы? (для того чтобы предупреждать людей об опасности столкновения)

Почему настоящие самовары должны быть медными? (потому что медь – металл, обладающий хорошей теплопроводностью)

Какие неофициальные символы России были заимствованы у других народов? (Матрешка, балалайка, самовар)

Давайте подведем итог нашей беседы:

Красная площадь – символ единства России, героизма нашего народа.

Кремль – символ высшего руководства России;

Куранты – символ точности, надежности и незыблемости России;

Береза – символ одухотворенности;

Медведь – символ силы и непобедимости русского народа;

Тройка – символ культуры русского народа с ее безудержной удалью и пронзительной лиричностью;

Самовар, матрешка, балалайка – символы культуры, быта русского народа.

Что еще можно назвать неофициальными символами России?

(Валенки, гармонь, оренбургский пуховый платок и др.)

«Неофициальные символы нашей страны»

Символ – это условный знак, рисунок, предмет, выражающий какую-либо идею, явление. Гербы, флаги, гимны стран – это все так называемые официальные символы. Помимо традиционных каждая страна имеет и ряд национальных символов, которые обозначают для каждого государства историю, культуру и быт. Например, если мы видим кенгуру, то сразу думаем об Австралии, если Эйфелеву башню – о Франции. Это и есть неофициальные символы стран.

Россия также имеет свои неофициальные символы.

Мероприятие сопровождалось рассказом и мультимедийной презентацией о неофициальных символах России:

- Красная площадь
- Кремль
- Кремлевские куранты
- Береза
- Матрешка
- Медведь
- Тройка
- Балалайка
- Самовар