

Читайте о нём:

Громов, М.П. Книга о Чехове [Текст] /М.П.Громов. – Москва: Современник, 1989. – 384 с.

Эта книга готовилась двадцать пять лет. Автор не повторяет общеизвестное о жизни и творчестве А.П.Чехова, а ищет собственный, неординарный подход к личности и художественному миру писателя.

Переписка А.П.Чехова [Текст]: в 2-х т. /Вступ. ст. и коммент. М.Громова [и др.]. – Москва: Худож. лит., 1984. –

Первый том представляет в основном 80-е – первую половину 90-х годов – время стремительного творческого взлета, становления мировоззрения Чехова, роста его гражданского самосознания.

Письма и комментарии к ним второго тома представляют А.П.Чехова уже зрелым мастером прозы, весьма наглядно прослеживая становление и укрепление его драматургического таланта, свидетельствуют о серьезности и глубине его мировоззрения.

Тяпугина, Н.Ю. Антон Павлович Чехов в школе [Текст] /Н.Ю.Тяпугина. – Саратов: Приволжск. кн. изд-во, 2002. – 176 с.

Смысл этой книги – остановить скользящий по чеховскому тексту взгляд, пригласить к увлекательному путешествию вслед чеховской мысли, разделить радость его художественных открытий и как самый драгоценный итог, выйдя на новую орбиту понимания, вновь вернуться к живому и волнующему чеховскому слову.

Чехов, М.П. Вокруг Чехова [Текст]: встречи и впечатления /М.П.Чехов. – Москва: Московский рабочий, 1980. – 256 с.: ил.

Автор этой книги Михаил Павлович Чехов – младший брат писателя. Много лет он прожил в тесном общении с А.П.Чеховым, был свидетелем и участником его повседневной жизни и многих памятных событий его биографии.

Чудаков, А.П. Антон Павлович Чехов [Текст]: кн. для учащихся /А.П.Чудаков. – Москва: Просвещение, 1987. – 176 с.

В книге показывается, какие условия, обстоятельства, впечатления детства и юности подготовили неповторимое художественное восприятие мира, как из сотрудника юмористических журналов вырос великий писатель, открывший новую страницу в мировом искусстве.

Составитель: Музалевская О.И., библиограф ЦБ.

Наш адрес: р.п. Степное,
ул. К.Маркса, д.10.
Центральная библиотека
Телефон: 5 10 07

МБУК «ЦБС СМРСО»
Центральная библиотека

«ХУДОЖНИК ЖИЗНИ...»

/рекомендательный список/



Антон Павлович Чехов
1860 – 1904

**«Величайшая польза, которую можно извлечь из жизни
– потратить жизнь на дело, которое переживет нас».**

Уильям Джеймс

р.п. Степное
2015 г.

29 января 2015 года исполняется 155 лет со дня рождения, великого русского писателя Антона Павловича Чехова.

Уважаемые читатели! В рекомендательный список «Художник жизни...» включены произведения А.П. Чехова и литература о нём.

Литература расположена в алфавите авторов и названий. Адресуется рекомендательный список широкому кругу читателей и всем интересующимся творчеством А.П. Чехова.

Антон Павлович Чехов

Родился в г. Таганроге 29 января 1860г., умер 15 июля 1904 г. в г. Баденвейлер (Южная Германия). Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Русский писатель, общепризнанный классик мировой литературы. По профессии врач. Почётный академик Императорской Академии наук по Разряду изящной словесности (1900—1902). Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его пьесы, в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад», на протяжении более ста лет ставятся во многих театрах мира.

За 25 лет творчества Чехов создал около 900 различных произведений (коротких юмористических рассказов, серьёзных повестей, пьес), многие из которых стали классикой мировой литературы. Особенное внимание обратили на себя «Степь», «Скучная история», «Дуэль», «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека», «Мужики», «Человек в футляре», «В овраге», «Детвора», «Драма на охоте»; из пьес: «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад».

Список литературы:

Антон Чехов Дом с мезонином [Текст] /Антон Чехов. – Москва: Профиздат, 2005. – 416 с.

В сборнике всесторонне представлен Чехов-прозаик – не только зрелое его творчество, но и раннее, когда Антоша Чехонте больше всего увлекался шутками, юморесками.

Чехов, А.П. В человеке должно быть все прекрасно... [Текст] /А.П.Чехов [сост. В.Г.Боборыкин]. – Москва: Мол. гвардия, 1980. – 431 с.: ил.

Первый раздел сборника знакомит с подборкой писем А.П.Чехова. В следующий раздел включены рассказы, в которых автор осуждает пошлость, бессердечие, равнодушие, пустоту обывательского существования и, напротив, вызывает сочувствие к людям, сумевшим сохранить душевное благородство и подлинную гуманность.

Чехов, А.П. Вишневый сад [Текст]: пьеса /А.П.Чехов. – Москва: Дет. лит., 1980. – 96 с.: ил.

Чехов окончил работу над «Вишневым садом» и отослал пьесу в Московский художественный театр 12 октября 1903 года. Писатель был полон творческих планов, но неизлечимая болезнь быстро подтачивала

его физические силы. «Вишневый сад» стал его последним произведением.

Чехов, А.П. Драматические произведения [Текст]: в 2-х т. /А.П. Чехов. – Ленинград: Искусство, 1986. –

Первый том двухтомного издания драматических произведений А.П.Чехова дает картину формирования Чехова-драматурга. В него вошли произведения 1878-1889 гг. Во второй том вошли пьесы, созданные в период с 1889 по 1904 г.

Чехов, А.П. О любви [Текст]: рассказы /А.П.Чехов. – Санкт-Петербург: Издательский Дом «Азбука-классика», 2007. – 304 с.

А.П.Чехов автор многочисленных рассказов, которые, как мозаика, складываются в большой роман. Одной из главных сюжетных линий этого романа становится история любви.

Чехов, А.П. Повести [Текст] /А.П.Чехов. – Москва: Правда, 1983. – 448 с.: ил.

В издание входят шесть повестей А.П.Чехова – «Степь», «Рассказ неизвестного человека», «Черный монах», «Три года», «Моя жизнь», «В овраге», написанные им в 1888-1900 годах.

Чехов, А.П. Рассказы и пьесы [Текст] /А.П.Чехов. – Москва: Сов. Россия, 1988. – 256 с.

В сборник вошли произведения А.П.Чехова – от ранних юмористических и сатирических рассказов «Радость», «Толстый и тонкий», опубликованных в начале 80-х годов под псевдонимом Антоша Чехонте, до наиболее значительных произведений позднего периода творчества писателя – рассказов «Человек в футляре», «Крыжовник», пьес «Чайка», «Вишневый сад».

Чехов, А.П. Рассказы. Юбилей [Текст] \А.П.Чехов [сост., вступ. ст. и примеч. Э.А.Полоцкой]. – Москва: Сов. Россия, 1985. – 384 с.

В книгу вошли избранные юмористические рассказы А.П.Чехова 1880-1887 годов и последняя из его шуток – водевиль «Юбилей» (1891).

Чехов, А.П. Среди милых москвичей [Текст] /А.П.Чехов [сост., вступ. ст. и прим. Е.М.Сахаровой]. – Москва: Правда, 1988. – 624 с.

В сборнике впервые собраны произведения Чехова, объединенные московской темой. В первом разделе представлена публицистика писателя, отражающая жизнь Москвы и москвичей 80-90-х годов. Второй раздел включает многочисленные рассказы, повести.

Чехов, А.П. Толстый и тонкий [Текст]: повести и рассказы /А.П.Чехов. – Москва: Худож. лит., 1979. – 350 с.

В сборник вошли избранные рассказы А.П.Чехова разных периодов творчества, а также повести «Степь», «Скучная история» и «Палата № 6».

Чехов, А.П. Учитель словесности [Текст]: рассказы /А.П.Чехов. – Москва: Дет. лит., 1987. – 191 с.: ил.

Продолжая лучшие традиции литературы критического реализма, углубляя и совершенствуя их, Чехов стремился к тому, чтобы в его произведениях властвовала жизнь, правда, неприкрашенная, во всей ее будничности, обычности, повседневности. Однако его герои мечтают о прекрасном будущем.