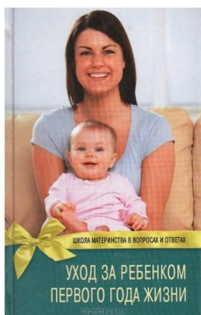


«Здоровый образ жизни»

Кузнецова С.В.

Уход за ребенком первого года жизни

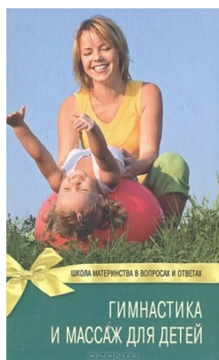
Нет ничего радостнее и волнительнее для женщины, чем рождение ребенка. И конечно, в первую очередь возникают вопросы, связанные с уходом и здоровьем новорожденного. В этой книге дана необходимая для каждой мамы информация: проведение гигиенических и оздоравливающих процедур, кормление, оказание помощи при определенных ситуациях, занятия с ребенком. Следуя рекомендациям квалифицированного врача, вы заложите фундамент отличного физического и интеллектуального развития ребенка в будущем.



Смолякова А.А.

Гимнастика и массаж для детей

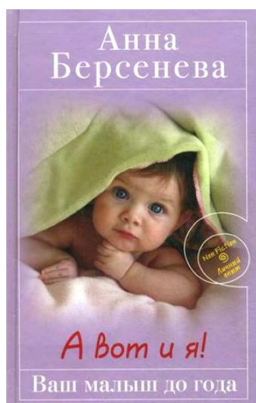
Детский массаж - лучшее, что может быть для грудного ребенка в качестве профилактики и лечения заболеваний, создания физического контакта, который так важен между матерью и новорожденным. В книге представлены основные массажные техники и гимнастические приемы, рекомендованные детям с первого месяца жизни до одного года. Кроме того, вы узнаете, как проводить детям водные процедуры, сможете попробовать индийский массаж и упражнения беби-йоги, а также получите информацию, о массаже и лечебной гимнастике для недоношенных детей и при некоторых врожденных заболеваниях.



Берсенева А.

А вот и я!: Ваш малыш до года

Молодая мама – понятие не возрастное. Это мама, у которой только что появился малыш. А вместе с ним множество вопросов, ответы на которые она или не знает, или подзабыла. Давать ли новорожденному воду? Как его купать? Что делать, если он плачет? Чем и когда кормить младенца? Сколько раз в день он должен спать? Какие игрушки купить полугодовалому малышу и чем его развлечь в одиннадцать месяцев? Все эти вопросы требуют неотложных ответов. Но когда же их искать, если катастрофически не хватает времени? Да еще послеродовая депрессия, из-за которой все проблемы, связанные с ребенком, кажутся неразрешимыми... Они разрешимы, дорогие молодые мамы! В этом и поможет вам книга «А вот и я! Ваш малыш до года». Она построена таким образом, что ответы даются в хронологическом порядке. Каждая глава посвящена очередным трем месяцам жизни младенца и наиболее характерным проблемам этих периодов.



Ляшко В.В.

Как построить здоровье ребенка от 0 до 2 лет.

Каждый родитель имеет уникальный шанс подарить своему ребенку здоровье на всю жизнь. Важно воспользоваться таким шансом. Определяющими в этом отношении являются первые годы жизни малыша. В этот сложный период, когда происходит формирование всех органов и систем организма, молодым родителям просто необходим мудрый советчик и опытный учитель. Книга, которую вы держите в руках, станет таким наставником в вашей семье. На ее страницах обобщен многолетний опыт авторитетных российских педиатров, основанный на глубоких знаниях и высоком профессионализме. В книгу включены высокоэффективные отечественные методики моделирования здоровья, которые помогут сформировать у вашего малыша сильный иммунитет, мощную костно-мышечную систему, выносливое сердце,отрегулируют обмен веществ. Отличительной особенностью книги является упреждающий подход" к здоровью ребенка.



которые помогут сформировать у вашего малыша сильный иммунитет, мощную костно-мышечную систему,

выносливое сердце,отрегулируют обмен веществ. Отличительной особенностью книги является упреждающий подход" к здоровью ребенка.

Стефанкина Е.В.

Детские болезни

К сожалению, все дети иногда болеют. Задача родителей - вовремя предотвратить недуг и его последствия. Эта книга содержит подробную информацию о самых распространенных детских заболеваниях. Следуя указаниям автора - квалифицированного специалиста в области педиатрии, вы сами сможете помочь вашему малышу, оказав ему необходимую помощь, ожидая врача.



Ваш сад и огород

Сквайр Дэвид

Ваш маленький сад

Создание собственного сада – занятие сродни волшебству! Но как быть, если пространство строго ограничено? Не беда! С этой книгой вы сможете создать непередаваемо прекрасный сад и на небольшой площади! Маленький, но совершенный японский садик, садики на крышах и балконах, пейзажные садики, сад в английском стиле... Книга сопровождается наглядными иллюстрациями, подробными инструкциями по их устройству, советами по уходу за растениями.



Быковская Н.З.

Как сохранить урожай

Эта книга о том, как собрать без потерь и сохранить в полной мере урожай овощей, фруктов и ягод, выращенных на собственном участке. Всем известно, как непросто установить соответствующий температурный режим в подвалах и погребах, чтобы предотвратить заболевание фруктов и овощей. В связи с этим даны советы по устройству буртов, подвалов, ледников. В книге подробно рассказано о способах переработки урожая: замораживании, солении, квашении, мариновании, приготовлении сладких десертов и соков.



Досуг

Столярова А.М.

Игрушки-подушки

Декоративные подушки всегда привлекают внимание, придают интерьеру неповторимую особенность, создают уют и приносят отдохновение. А подушки-игрушки, сделанные своими руками, станут оригинальным украшением вашего дома и замечательным подарком друзьям. Ваш малыш с удовольствием отправится спать, зная о том, что в кроватке его ждут засыпающий месяц или спящая с подушкой собачка. А подушки в виде утенка или котенка, божьей коровки, тигренка, клубники, бабочки, рыбки, будильника или даже



торта наверняка придется по душе всем домочадцам и займут достойное место на ваших диванах. В этой книге представлены 44 игрушки-подушки. Сделать их можно из хлопчатобумажной или шерстяной ткани, сукна, фетра, искусственного меха или бархата. Подробные чертежи и выкройки позволят с легкостью справиться с задачей.

Хэрринг Рут

Украшения из бисера блесток

Это издание – неиссякаемый источник идей для создания эксклюзивных украшений! Ожерелье, колье, браслеты, серьги и кольца – теперь вам под силу сделать все это самостоятельно!

- Цветные иллюстрации.
- Оригинальные идеи.
- Подробные схемы.
- Пошаговые инструкции.



Экспериментируя с помощью этой книги с привычными материалами, вы почувствуете себя настоящим дизайнером! Но «изюминка», безусловно, в том, что вы будете совмещать две техники – вязание крючком и бисероплетение, которые являют собой волшебный синтез рукоделия и ювелирного искусства. Придумывайте, творите, удивляйте!

Зайцева И.А.

1000 правил этикета и сервировка стола

Знание и соблюдение правил этикета - это своего рода ярлык, по которому многое можно узнать. Где человек вырос, какой стиль общения был принят у него дома, насколько внимательно и бережно относится он к людям. Сегодня этикет - условное обозначение поведения в повседневной жизни. Этикет заполняет наше общение дома, на улице и даже в Интернете, потому что человеку, постигшему его тонкости, намного легче добиться успеха. А вы хотите уверенно чувствовать себя в любой ситуации? Соответственно случаю одеваться и дарить подарки, принимать гостей и красиво



подавать на стол? Если "да", тогда эта книга для вас!

Для детей

Филимонова Ю.В.

Подвижные развивалки круглый год.



Пока вы гуляете с вашим малышом на улице, вы можете его учить и развивать с помощью игр. Игра способствует физическому развитию, тренирует память, смекалку, глазомер, моторику рук, обучает логическому мышлению, счету, общению со сверстниками, позволяет добиться послушания ребенка. Все это необычайно важно в дороге, парке, на катке или пляже. Кроме того, именно в детском возрасте прививается любовь к спорту и интерес к окружающей среде. Как и во что играть, чтобы было увлекательно и в то же время не прошло бесследно для становления личности малыша? Авторы этой книги придумывали и собирали подвижные игры, в которые детям было бы интересно играть как с родителями, так и со сверстниками, весело и с пользой проводя время на свежем воздухе - во дворе, в парке, на пляже или на даче. Игры поделены по сезонам и возрастам, а в конце вы найдете удобный рубрикатор, который поможет вам ориентироваться в предлагаемых авторами играх.

Крылова Н.А.

Логопедический букварь



Иллюстрации в букваре способствуют

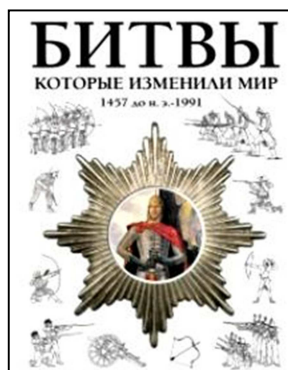
созданию ассоциаций для запоминания букв и звуковых сочетаний, а также имеют воспитательную направленность. Так же как и тексты, они позволяют прививать детям общечеловеческие ценности и расширять кругозор. Прописи развивают зрительное восприятие, координацию и моторную память. Данное издание подходит для проведения групповых и индивидуальных занятий учителями и родителями. Кроме того, он может быть полезен и дошкольникам с хорошо развитой речью как дополнительное пособие по грамматике. Задания и наглядные схемы помогают ребенку учиться соотносить звуки и буквы. Логопедический букварь предназначен для обучения грамоте в первую очередь детей подготовительных и

начальных классов с нарушениями речи. Особый порядок ознакомления с буквами дает возможность постепенно осваивать произношение звуков, их сочетаний, слогов, простых слов и самостоятельное чтение предложений.

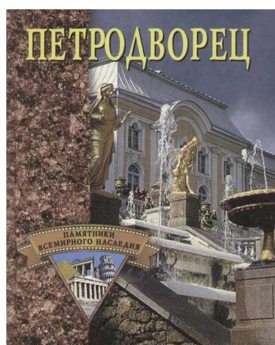
История

Девриз К.

Битвы, которые изменили мир: 1457г. до н.э. – 1991 г.



Одна из наиболее памятных сцен, открывающая вышедшую на экраны в 1968 г. теперь уже классическую картину "Космическая Одиссея 2001 г.", посвящена существам неандертальской эпохи, словно бы разбуженным видом черного монолита пришельцев. Он вызывает у обезьян приступы агрессии, каковые заставляют одну из них схватить кость, что мгновенно дает животному значительные преимущества над остальными. Трудно не заметить символизма происходящего на экране - тот, кто поставит себе на службу лучшие военные технологии, сможет быстрее и проще одолеть врагов.

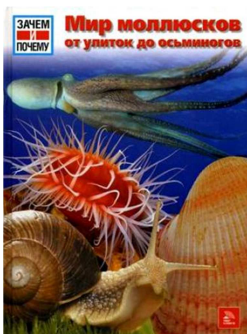


Конькова Е.А.

Петродворец

Предложенное издание рассказывает о жемчужине русской архитектуры архитектурно-художественном ансамбле Петродворца, шедевре русского зодчества и искусства XVIII столетия. Издание содержит фотографии.

Серия книг «Зачем и почему»



Мертенс Д.

Мир моллюсков - от улиток до осьминогов

Зачем моллюскам нужна раковина и почему мягкотелые способны проявлять настоящие чудеса подвижности? Зачем сухопутные улитки мечут «любовные стрелы» и почему кальмары летают? Зачем двустворчатые сверлят твердые материалы и почему пурпур считался цветом королей? Зачем некоторые моллюски светятся и почему раковины каури использовались в качестве денег? Все о феерическом мире моллюсков, об особенностях их строения и образе жизни, о разнообразии видов этих удивительных животных, красоте расцветок и совершенстве раковин.



Фишер Торстен

Рыбы

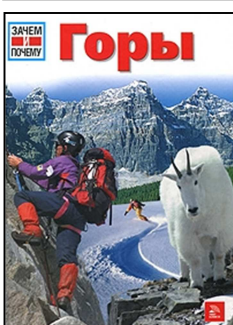
Зачем рыбы растут в течение всей жизни и почему у донских рыб нет плавательного пузыря? Зачем тропическая рыба-прыгун, передвигаясь во время отлива по земле, периодически опускает голову в лужу, и почему двоякодышащие рыбы заглатывают землю? Зачем морской дракон, оказавшись в опасности, поднимает спинной плавник и почему о морском петухе говорят, что он крепко стоит на ногах? Зачем акуле плакоидная чешуя и почему рыба-меч может развивать скорость до 100 километров в час? Все о речных, морских и аквариумных рыбах — самых многочисленных водных обитателях, об особенностях их строения, поведения и размножения.



Клудас Арнольд

Корабли

Зачем нужна спутниковая навигация и почему возникла необходимость в паромках? Зачем современны корабль оснащен носовым бульбом и почему катамараны такие быстрые? Зачем устанавливаются плавучие маяки и почему стальной многотонный корабль держится на плаву? Зачем появились «плавучие дворцы» и почему на торговых судах не ставят атомный двигатель? Все об увлекательной истории судостроения — вмени великих парусных кораблей и о грандиозном развитии техники.



Хубер Ханке

Горы

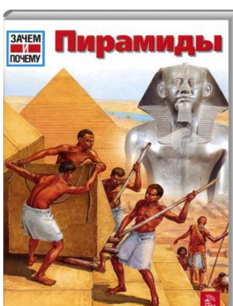
Хотите узнать много нового и интересного, весело провести время и найти ответы на любые вопросы? Добро пожаловать в удивительный мир «Зачем и Почему» — мир феноменов и загадок, ярких страниц истории и невероятных открытий! «Зачем и Почему» — 120 книг обо всем на свете и даже больше!



Юнкельманн Маркус

Гладиаторы

Хотите узнать много нового и интересного, весело провести время и найти ответы на любые вопросы? Добро пожаловать в удивительный мир «Зачем и Почему» — мир феноменов и загадок, ярких страниц истории и невероятных открытий! «Зачем и Почему» -120 книг обо всем на свете и даже больше! Зачем римские императоры устраивали гладиаторские игры и почему на арене Колизея за три столетия погибло более 300 тысяч человек? Зачем под ареной амфитеатра строили подземные ходы и почему римляне восхищались гладиаторами? Зачем женщины становились гладиаторами и почему участь побежденного бойца решали зрители? Воссоздавая картины римской истории, мы можем лучше понять древних римлян, которые, как и мы, так любили массовые зрелища.



Райхардт Ханс

Пирамиды

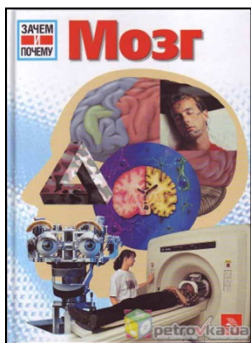
Хотите узнать много нового и интересного, весело провести время и найти ответы на любые вопросы? Добро пожаловать в удивительный мир «Зачем и Почему» — мир

феноменов и загадок, ярких страниц истории и невероятных открытий! «Зачем и Почему» -120 книг обо всем на свете и даже больше! Зачем египтяне строили пирамиды и почему древние архитекторы выбрали, именно эту форму царских усыпальниц? Зачем тела фараонов подвергались мумифицированию и почему каменные саркофаги устанавливались в погребальной камере задолго до окончания строительства пирамиды? Зачем жрецам было важно знать направление севера и почему все египетские гробницы расположены на западном берегу Нила? Зачем умершим царям были нужны корабли и почему пирамиды называли «лестницей в небо» для фараонов? Все о возникновении и истории одного из семи чудес света — египетских пирамид, многие из которых и по сей день хранят свои тайны.



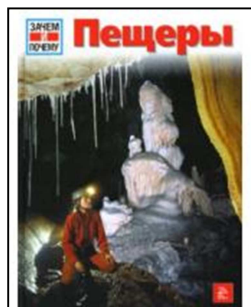
Мертини Андреа Звери в зоопарке

Хотите узнать много нового и интересного, весело провести время и найти ответы на любые вопросы? Добро пожаловать в удивительный мир «Зачем и Почему» — мир феноменов и загадок, ярких страниц истории и невероятных открытий! «Зачем и Почему» -120 книг обо всем на свете и даже больше! Зачем фараоны, короли и императоры заводили опасных хищников и почему в 1700 г. жители Лондона платили за просмотр питомцев царского зверинца живыми кошками и собаками? Зачем немец Карл Гагенбек в мае 1907 г. организовал под Гамбургом зоопарк с открытыми вольерами и почему некоторые животные отказывались размножаться в неволе? Зачем в павильонах, где содержатся птицы, не ставят заграждений и почему слабо освещают зоны для посетителей? Зачем зрители зоопарков время от времени делают животным «педикюр» и почему самцы горилл в голландском зоопарке Арнгейма по утрам бьют себя в грудь? Все об истории создания, развитии и современном состоянии зоопарков с их удивительными и экзотическими животными



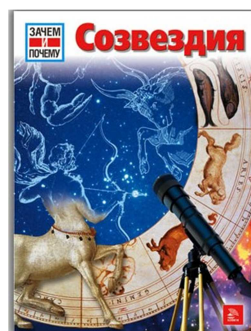
Ресигер Моника Мозг

Мозг человека — величайшее чудо природы. Современные методы позволяют ученым проникнуть в сплетения нейронов и увидеть мельчайшие частички — молекулы и атомы. В этой книге освещена лишь малая часть научных сведений о мозге, а особое внимание уделено прежде всего биологическим основам. Мы рассмотрим возможности мозга, нарушения его функций и последствия этих нарушений для человека. Для детей среднего школьного возраста. Перевод с немецкого Е.Ю. Жирновой. Цветные иллюстрации.



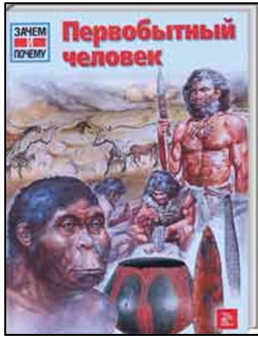
Кете Райнер Пещеры

Для любителей приключений — захватывающая книга о знаменитых пещерах мира и прославленных спелеологах, величественных лабиринтах, украшенных сталактитами и сталагмитами, и их загадочных обитателях, подземных реках, таинственных наскальных рисунках, гигантских шестиметровых ленивца и «детях дракона»... Перевод с немецкого Е.Ю. Жирновой. Цветные иллюстрации Мариона Витшорека, Филиппо Питробона, Франка Климта. Для детей среднего школьного возраста.



Юбельаккер Эрих Созвездия

Зачем нашей галактике 200 миллиардов звезд и почему созвездие Рыбы называют «Вифлеемской звездой»? Зачем Рак попал на небо и почему Большая Медведица никогда не касается горизонта? Зачем скорпион укусил Ориона и почему две галактики Млечного пути называют «Магеллановыми облаками»? Зачем в конце своей жизни звезды сбрасывают внешнюю оболочку и почему случается ноябрьский метеорный дождь? Все о созвездиях и знаках зодиака, великих астрономах и загадках астрологии, о влиянии звезд на нашу судьбу и характер и о том, как составляются гороскопы. Перевод с немецкого Е. Жирновой



Райнер Кете Первобытный человек

Зачем ученые изучают пыльцу древних растений и кости древних животных и почему доисторические люди не могли охотиться на динозавров? Зачем неизвестные шутники из костей человека и орангутанга создали «питлдаунского человека» и почему первого австралопитека, или «южную обезьяну», назвали Люси? Зачем неандертальцам такие большие носы, а хомяк эректусу мощные костные утолщения над глазами и почему человек, в отличие от обезьян, не покрыт шерстью? Все о невероятно долгой и захватывающей истории человечества: от появления наших обезьяноподобных предков до развития языка, письменности, денег и городов.

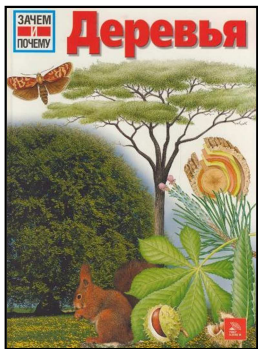
Цветные фотографии и иллюстрации Йорна Хеннига и Франка Климта.



Клаузен Петер Компьютеры и роботы

Зачем компьютеру операционная система и почему чешский писатель Карел Чапек назвал искусственных рабов-рабочих роботами? Зачем нужен жесткий диск и почему компьютер может запоминать огромные объемы информации? Зачем роботов отправляют в космос и почему так опасна виртуальная реальность? В двадцатом веке не найти изобретения, которое изменило бы мир и всю нашу жизнь больше, чем информационные технологии. Из всех творений, когда-либо созданных человеком, компьютер — самый могущественный и многогранный. Все о том, как устроены компьютеры и роботы, как их используют, где они работают и какими они будут

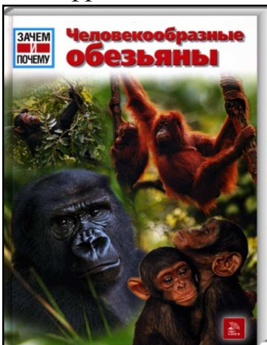
завтра. Цветные иллюстрации. Перевод с немецкого.



Гильзенбах Ханнелоре Деревья

Зачем деревьям листья и почему «эвкалиптовый медведь» коала пахнет леденцами от кашля? Зачем в тропическом лесу многие животные селятся на деревьях и почему благодаря простой сойке каждый год прорастает до 5 000 дубовых побегов? Зачем корни деревьев густо обмотаны грибными нитями и почему маленькая щетинистая сосна живет более 5 000 лет? Зачем древние греки сажали священные оливковые рощи и почему корни большинства деревьев достигают глубины не более 30 см, а сосна опускает свои корни в землю до 7 метров? Все о самых совершенных и красивых творениях природы — деревьях, которые дают человеку и прочный дом, и тепло, и целебную жизненную силу. Цветные фотографии и иллюстрации Кристиана

и Зигфрида Готтшлихов.



Витус Б. Дрешер Человекообразные обезьяны

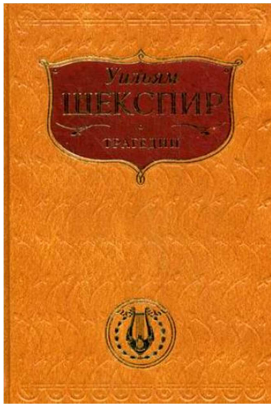
Зачем шимпанзе исполняют «танец дождя» и почему обезьяны не могут достигнуть словарного запаса попугая? Зачем обезьяны копаются в шерсти друг друга и почему шимпанзе спят на деревьях? Зачем обезьяны используют язык немых и почему орангутанги живут раздельно? Все об удивительном мире человекообразных обезьян — шимпанзе, бонобо, горилл и орангутангов, их образе жизни и поведении, о высоком интеллекте, разговорных способностях и характерном гримасничестве.

Классика

Большая универсальная энциклопедия. В 20 томах.



При подготовке "Большой универсальной энциклопедии" использовался мировой и отечественный опыт энциклопедического книгоиздания. В то же время, работая над созданием "Большой универсальной энциклопедии", редколлегия исходила из того, что в современных условиях развития информационных технологий необходимо использовать новые подходы для создания энциклопедического продукта 21 века. В основу данной энциклопедии были положены следующие принципы: максимальное количество разъясненных слов, с которыми может столкнуться человек в современном информационном потоке; включение в словарь не только современной лексики, но и архаичных и в тоже время используемых в настоящее время слов; использование новейших данных в текстах статей; максимально возможное иллюстрирование всех статей; общемировой и объективный (безоценочный) характер статей; качественное и доступное массовому читателю содержание статей. Статьи...



Шекспир У. Трагедия

В этой книге представлены вершины мировой высокой трагедии - самые знаменитые пьесы великого английского драматурга У. Шекспира в самых лучших поэтических переводах Б. Пастернака. "Шекспир, как природа, доступен всем, и изучать его должен каждый сам, как и природу. Как она, он и прост и многосложен - весь, как говорится, на ладони и бездонно глубок, свободен от разрушения всяких оков и постоянно исполнен внутренней гармонии и той неуклонной законности, логической необходимости, которая лежит в основании всего живого!" - так восторженно отзывался об Уильяме Шекспире великий русский писатель И.С. Тургенев.